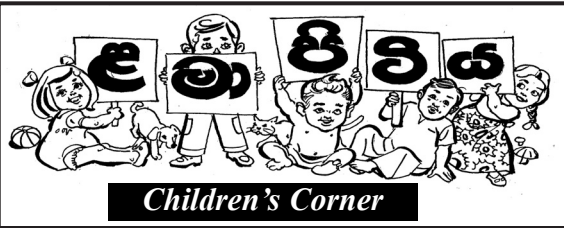


ලියුම් මාම

කාකි කලිසමයි කමිසෙයි බයිසිකලෙන් තමයි ගමන් වැටුණු අලුත් සිතුව ලියුම් මාම ගෙවල්වලට ලියුම් ගෙදර අය නැත්නම් බලා නියත ලියුම් දොරට යටින් අප සිටින විට ලියුම් අතටයි ලියුම් මාම වටිනි සේවයකි



World Languages ලෝක භාෂා

There are more than 2,700 languages spoken in the world, with more than 7,000 dialects. Indonesia alone has 365 different languages. More than 1,000 are spoken in Africa. The most difficult language to learn is Basque spoken in north-west Spain and south of France. It has few similarities to any other language in the world.

දේශීය උප භාෂාවන් 7,000 ක් ද ඇතුළුව අද ලෝකය පුරා විවිධ භාෂාවන් 2,700 ක් කථා කරනු ලබන්නේය. ඉන්දුනීසියාවේ පමණක් භාෂාවන් 365 ක් ව්‍යවහාර වේ. අප්‍රිකාවේ භාෂාවන් 1,000 කට වඩා කතා කෙරේ. ඉගෙන ගන්නට ඉතාම අපහසු භාෂාව බාස්කි ය. එය කතා කරනු ලබන්නේ ස්පාඤ්ඤයේ වයඹ පළාතේ සහ ප්‍රංශයේ නිරිත දිග ප්‍රදේශ වල වසන ජනතාව විසිනි. එය ලොව වෙනත් කිසි බසකට සමානකමක් ඇත්තේම නැති කරමිස.

♦ Auntie Ramani (රමණි නැන්දා)

උදේ අටටයි වැඩ පටන් ලියුම්ගොඩක් බයිසිකලේ බැඳගෙන යන්නේ ආපසු ගොසින් ලියුම් ද කාරන්තේ ලියුම් මාම අප කාටත් උදව් කරන්නේ

♦ **ලතිරු දොඩ-ගොඩ**
වේවන විදුහල දෙමටගොඩ Sri Lanka **කිහිතය**

හෙළරට කඳුකරයේ දිය බිඳුවක් පහළට ගලා කැළණිය පසුකර කොළොම්පුරය අවටම බිම් තෙක් කැළණිය නදිය ලක්මව මුතුකර

වසර පුරා නැත දියවර හිඟ වැලි උළු ගඩොල් පිටන මග සරු යන මරු පාරු සරු කෙත්වතු දිස් ගංගා කැළණි රටටම සම්පත

ගලමින් කැනිතලාවේ ගඟ බැස කැළණිය වදින වැඩිහිටියන් සිහි ඉස්සර වාගෙ නැත ගම්බිම් වැන සෙන්තේ මේ මත කැළණි ගඟ අප පීවිය වැන්නේ

♦ **ගයන් මධුශංඛ**
බණ්ඩාරනායක විදුහල ගම්පහ **මනවැස්ක**

සීත සුළං රැළී ගත නිරුගඩු කොළරොඩු සුළගේ දුර ඇතට ගෙන යනවා කැඳලී සොයා කුරුළු රැන් පියඹා මහ වැස්සක් ලහලහ එන ලකුණු පෙනෙනවා

සිරි සිරි පොදු මල්වැස්සක් වගේ ලොකු පොඩි සතුන් සෙවනට තුනක් සොයනවා කුඩ ඉහලින් මිනිසුන් කඩිමුඩියේ හෝ හෝ තඩ නංවාගෙන වැස්ස වහිනවා

♦ **කේ ධනුක හමාන් පෙරේරා**
ශ්‍රී සුමංගල පිරිමි විදුහල පානදුර

කොදුරු කමතළා

ලස්සන පාටින් ඔපවී තවත් මලක් ලෙස පාවී ඇවිත් රෝස මල් ගොවුවේ රොන් පැණි බෝවී

සොදුරු සමනලා මගේ සොදුරු සමනලා අල්ලන්නට හිතයි නුඹට බියයි තවු කැඩෙයි

ඇති වෙනකල් පැනී බීලා යන්නට නුඹ යන ලීලා සිනිඳු වර්ණ පියා සලා ඇත දුරට ඉගිලීලා රුවැනි සොදුරු සමනලා

♦ **ප්‍රියංකා නේවගේ**
සුජාතා බාලිකා විදුහල මාතර Sri Lanka



ලන්ඩන් ශාඛාව

ඔබට විශ්වාස තැබිය හැකි බැංකුවයි

විදේශ මුදල් උපයන හා ඉතිරිකරන ශ්‍රීලාංකිකයන්ට ලංකා බැංකුවෙන් තවත් මහඟු අවස්ථාවක්

NRFC / RFC ගිණුම්වල පොලිය මත **20%** බෝනස් පොලියක්

අප වෙනුවෙන් දුරු රට ගිය අපගේ සම්පතමයන්ගේ NRFC / RFC තැන්පතු වල පොලියට ලංකා බැංකුවෙන් රුපියල් වලින් තවත් 20% ක බෝනස් පොලියක් පිරිනැමේ. එසේම ඔබගේ විදේශ තැන්පතුවලට පූර්ණ රාජ්‍ය ආරක්ෂාව සලසන්නෙමු.

No 1, Devonshire Square, London EC2M 4WD
Phone : 020 7377 1888 Fax: 020 7377 5430
e-mail : bankofceylon.uk@btclick.com
Our Web - www.boc.lk
Nearest Railway Station - Liverpool Street (tube & Rail) Bishop Gate Exit

ඔබ එනවා නම් ආදරය අරන්!



මා කැමති ඔබ කැමති ගීයක්

මිනි සයන තරම් ඇතිවිලි අතුරන් දුර ගගන තරම් සිහිවිලි වපුරන් ඔබ එනවා නම් ආදරය අරන් ඔබ එනවා නම් ආදරය අරන්

සොර සතුරු බියෙන් මතු දිවි හිමියෙන් නොසැලෙමි ඇතියෙන් ආලය පිරිපුන්

ලොව කොතැන ගියත් හිත පතුලෙ තියත් රකිනෙමි පණමෙන් ආලයෙහි තිදත්

ගායනය - ඩබ්. ඩී. ආරියසිංහ
පද - යමුනා මාලිනි පෙරේරා
සංගීතය - අපිත් රත්නසිරි

ඩබ්. ඩී. ආරියසිංහ

සාහිත්‍යය ගද්‍ය වශයෙන් ගත්තත්, පද්‍ය වශයෙන් ගත්තත් ඒ දෙඅංශයේ නිර්මාණයන්හි වැඩිපුර ප්‍රස්තුතය වී ඇත්තේ ආදරයයි. ශ්‍රීලංකාවේ ගීත සාහිත්‍යයේද බොහෝ නිර්මාණ ආදරයේ වමනකාරය හෝ ඉන් අන්වන වේදනාව හෝ ප්‍රතිරාව නැංවීම පිණිස යොදා ගෙන ඇති සැටි අපි දකිමු. මෙම කරුණ එක් ජාතියකට දේශයකට සීමා වුවක් නොවේ. ලොව සෑම තත්වයට මෙසේ සිදුවේ. බටහිර හෝ පෙරදිග හෝ ශිෂ්ටාචාර විවිධත්වයෙන් මුත් පුනරුවිභා රණය කරන්නේ මේ එකම ආදරය නොවේද?

ආදර මිහිරි නැවුම් බවකින් පවසන සිංහල ගීතයක් මෑතකදී මට අසන්නට ලැබිණ.

එහි පදමාලාවේ සරල වදන් හා ගායනා මාධුර්යයන් සංගීත සංයෝජනයක් සිතට මනස් සහනයක් ගෙන දෙන ආකාරයෙන් නිර්මාණය වී ඇති බවක් මට එක්වර හැඟිණ. මෙම අර්ථකථනය ඒ ගීතය අගැයීම සඳහා මම සටහන් කළෙමි.

“ඔබ පිළිබඳ දළුලා වැඩෙන සෙනෙහස් සිතුවිලි දුර ගගන තලය සපුරා පැතිරෙයි. එහි ඉමක් කොණක් හඳුනාගන්නට නොහැකි කරමි ය. කෙමෙන් මෝදු වූ සඳ පුරා මඩලක් ලෙසට විදනාපාන රාත්‍රියක මේ මහා මිනි යහන්තලය පුරා ඇතිරිලි අතුරා මග බලා හිඳිමි මම ඔබ එනතුරු, හත්ත නොවූ අපේක්ෂා ඇතිව.

දැනීම මම ඔබ එන බව නිසැකවම, ඒ පිරිපුන් ආදරය දෝකින් රැගෙන.”



යමුනා මාලිනි පෙරේරා

“වචනයෙන් කිව නොහැකි ඒ ආදරය සැඟව ඇත්තේ කොකි ද? ලොව කොයි දෙසකට ගිය ද නැති නොවන්නට සිතේ ගැඹුරුම තැන ඒ ආදරය තබා ඇත. එහෙයින් එය නිධානයක් මෙන් අවසන දක්වා සුරැකෙන බව නිසැකය.”

ඩබ්ලිව්. ඩී. ආරියසිංහ නම් වූ ප්‍රතිභාපූර්ණ ගායන ශිල්පියාණන්ගේ පිරිපුන් හඬට නව පරපුරේ කිවිදියක හා ගීත රචකාවක වූ යමුනා මාලිනි පෙරේරාගේ සොදුරු පදවැලක් මුසුවූ අවස්ථාවක්. යොවුන් සංගීත ශිල්පියෙකු වන අපිත් රත්නසිරි සත්පරින් සහාය වෙයි.

මේ ගීතය මිනිස් සන්ථානයේ පිළිසිඳු ගන්නා ආදරයක්, ඒ හා බැඳුණු වමනකාරයක් එකිනෙක සංකලනය වී ඇති අපුරුව දක්වයි.

♦ **සන්ධ්‍යානි සේනාරත්න**
Surbiton, Surrey UK

දුන් දේ සුවඳයි!

එදා බිරියත් මාත් ගාලු ගියේ අප නිවසේ ඉදිකිරීම් කටයුත්තකට අදාල බැංකු ණය මුදල ලබාගැනීමටය. අපට එය ලැබිණ. එතැන රුපියල් 50,000 ක් විය. අපි ආපසු නිවස බලා එමට මාතර බසයකට නැග්ගෙමු. මාතරින් බැසගත් අපට විඩාවක් දැනිණ. තේ එකක් බීම සඳහා ලහපාත හෝටලයකට ගියේ එබැවිනි.

රුපියල් පණස්දහස කිබුණේ බිරිඳගේ කුඩා අත් බැගයේය. බැගය ඇය ලහ නැති බව වැටහුණේ මේ හෝටලයට ගිය විට ය.

කලබලයට පත්වූ අපි අප ආ බසය සෙව්වෙමු. එය ආපසු ගාලු ගොස් තිබිණ.

අප ඇද වැටුණේ ඉමහත් අඩුලකටය. ඇති වූයේ වචනයෙන් කිව නොහැකි දැඩි මානසික පීඩාවකි. අපි රිදුණු සිතින් යුතුව මාතර බස්පොලට වී සිටියෙමු.

හිටි අඩියේම ත්‍රිරෝද රථයක් පැමිණ අප අබියස නැවැත්වීය.

“ඔහේලා කවුද...? නම් ගම් මොනවද...?” එහි සිටි තැනැත්තෙක් අපෙන් ප්‍රශ්න කළේය. අපි අපේ නං ගං ඔහුට කිමු.

“ඔහේලගෙ මොනවහරි දෙයක් නැතිවුනාද?” අපි අපට වූ විනැනුණු ඔහුට කිමු. අපේ අනන්‍යතාව ද හෙළි කළෙමු.

“මීට පස්සෙ මේ වගේ අමතකවීම් කරගන්න එපා...” කී ඔහු අත්බැගය අපට දුන්නේය. මුළු මුදලම එහි තිබිණ.

අපි මහත්වූ පුදුමයෙන් හා ගරුත්වයෙන් යුතුව ඔහු දෙස බලා සිටියෙමු.

“අපිත් දුප්පත් ගුරුවරු... සල්ලි නැති වෙව්වම දැනෙන දුක වේදනාව අපිටත් දැනෙනවා... එකයි නිවාඩුවකුත් දාලා අයිතිකාරයා හොයාගෙන ආවේ...” ඔහු කීය.

අපි ඔහුට මුවපුරා ස්තූති කළෙමු.

අහංගම, ශ්‍රී සංඝරකන විද්‍යාලයේ ආචාර්ය ජයන්ත පී. හේවගේ මහතාණෙනි! ඔබ බඳු මිනිසුන් අප රටට ඉමහත් වාසනාවකි!

හිනිදුම, ඇඹලේගෙදර
පද්මසිරි ගමගේ ලියා එවූ ලිපියකි