

# නිර්මාණ Nirmana

## අවසන් සටන

අවි ආයුද නිබ්බ තැනකට මෙවැනි ගොඩක් නොබියව ගිහින් නොතබා යන සිදුරු කඩක් රණ විරුවන් කළේ නගමින් විජය හඩක් දස මහ යෝද්ධයන්ටත් කළ නොහැකි වැඩක්

හිස් ගෙඩි දෙපළ කොට කුරුමාණම අල් ලන් පාගා දමනු මිස සතුරා බිම පෙල් ලන් ආපසු හැරෙන්නට දුටු විට යුද සෙල් ලන් ලක් මැණියන් බිහි කොට නැත බිය ගල් ලන්

විස් කම් පානනට ගොස් වන පෙතක රවුම් පුස් සක් කරන ලද ලෝකෙට කියපු කිවුම් ගස් වැල් පවා වියලී යන දැඩිව තැවුම් පොද් වෙන්වත් නොද නැත ලක් පොළවේ මෙවුන්

සමගිය සතුට අගයන බොදු මගක් මත ගමකින් ගමක ගංආරෙක හඩක් ඇත කමකට නොමැති අලුගෝසක අසික් කිත මෙම පාපින්ට ලක් පොළවේ ඉඩක් නැත

ඉන්නට යමක් ඇති විදියට අනේ මිටේ ජාතින් ගසා ඇත එකමුතු කමේ ගැටේ ගම්බිම් අපේ මය මව්බිම පිරි වටේ මින් පසු නොමැත මායිම් ගම් අපේ රටේ

සිල්පය හොඳින් දත් රණවිරුවන් වීර සිහිකොට තුස්තයන් කළ හැටි සං චාර සයිරන් නලා වෙනුවට අපි හැටි චාර හඩවලු මෙයින් පසු හැඟුමින් ගම් බීර

හැංගෙන තැනක් නැති මහ වැලි තලා මැදින් හොය හොය වන ලැහැබි කොටි වනසනා හදින් රණවිරු පුතුන් ගිය හැටි ජය මගේ හොඳින් සෙල් ලිපියක් කරමු අපි හදවතේ තදින්

◆ **කිවිපති පාතකඩ කුලතිලක**  
Maharagama Sri Lanka

## මළු බිසෝ

දෙ න ය න විලස රකගෙන දිවි දෙවෙනි කොට සැ ම දි න පෙමින් උන් ඇති දැඩි කළ මෙමට නොදැනෙන ලෙසට දරුවන් දී බමුණේ කුට සැ න සෙන අයුරු පවසන්නේ දැන් කුමට

හද පින වන වදන් මුදු දෙපවන පහසී ලබමන වැඩුණු මුත් දැන් වෙති දස් දැහැසී කිසිදින අසා නුපුරුදු සැඩ බස් වහසී අද දින උන් හඩනු ඇත අසමින් වෙනෙසී

කිසි විට නිය පිටින් වත් පහරක් නොලද මගෙ දරු ලබනු ඇත අද ගුටි බැට නොමද සිහිවන හැම විටෙක ගෙන දෙයි සිතට වද හිමියනි දරු සොවින් නොපැළී යයිද හද

ක ර පිනවා ගනිමි පෙර උන් යන මගට ක ර කොට බැඳන් ඇදගෙන යනු ඇත මෙවිට ගොර හැඩි ගල් බොරළු පැහි මග දිගට ක ර ගැට නැගෙනු ඇත මුදු පා පතුල් යට

නිද හස් සුවය විද කෙළ පැන හුනද පෙර දැසිදැස් සන් බවට පත්කොට කළ නපුර උ ද හස් බමුණුගෙන් ලැබෙනැයි අනව සර අ ද හස් පවසන්ට බිය වෙති උන් මෙවර

ගත දැඩි වෙත ඉවසා බැරී තැන දිනෙක ඇත මගෙ පුතු කරනු බමුණුට එකට එක සිත නැත එම එසිය වෙත දියණිය මෙලෙක පුත වුණි නම් හොඳයි ඇය මට නැතිය සැක

රුදු වන ඔබ අනුව නොඅසා ඔබගෙ සිතු වැදු නෙමී දරු සමග හිමියන් පෙරුම් පැතු බුදු වෙන්නට පතාගෙන ඔබ දිනෙක මතු පි දු වෙද දෙරු එබැවින් මට වරද සතු

දෙනු වන කළුළු හැක වැළපෙන්නට මෙමට හුණු වන ලයක් නොමැතිද හිමියනි ඔබට අ නු වම දෙදරුවන් ගොර දුක් විඳිත් නට දෙනු මැන පිණට මගෙ කුණු කය බමුණේ කුට

◆ **වෙද්දු උපාමි අබේසිරි**  
Middx UK

## නොවැටහීම

හදවතින් ගවී ගණන් දුරස් වී එකම සෙවනක රැඳී හිඳීමෙන් පලක් නැත මේ ලෙසින් ලොවේ සුන්දරත්වය දකින දෙනෙකක් හිමි වුනත් ඔබට මගේ සිත විනිවිදව දකින්නට නොහැකි විණ

සිත උපන් මුදු හැඟුම් තලා පොඩිකර දමා සැහැසි ලෙස මගෙ සිතමි සිඳ දමා ඔබේ රළු දැන් මත මිලින වී මිය ඇදුණු හදවතින් හිඳීම මම

පිළිසරණ අයැදීමින් සම්මතයේ පවුරු ලහ

◆ **සන්ධ්‍යානි සේනාරත්න**  
Surbiten Surrey UK



නොබෝදා අභාවප්‍රාප්ත ප්‍රේමා අදිකාරි මහත්මිය

## ලංකාවිත්තියට ඇසිරි!

සිටියදී විදේස් ගතවී බොහෝ දෙනෙකු සතුටකි ලැබුම මව්බිම තතු දැන දෙන්නට ලංකාවිත්තියෙන් එය ඉටු කර දෙන්නට වෙනෙසෙන කතුකුමනි ණයගැනී වෙමු ඔබට

ඔබගේ විවේකය කාලය ශ්‍රමය සහා ධනයද වැය කරන් දිව රැ කරන මහා මෙහෙයකි මව්බිමට ඇති සමුදුරෙන් එහා හරහා කුකි මල් එවමි ඔබ වෙත මද නල

දස මස් කුස දරා විද වේදනා රුදු පණ මෙන් ඔබව ඇති දැඩි කළ මවද වැදු විලසම දිනු මව්බිම කලකදි කිසිදු අමතක නොකරන්න පඩි වදනකි පසිදු

පවතින විවිධ තොරතුරු ලක්බිමෙන් සොයා පළකර නිතර අප දැනුවත් කරන නියා ලංකාවිත්ති ළං වන තුරු දෙනෙත් අයා කාලය ගෙවමු අපි හදකින් පිරුණු දයා

එබැවින් සේවයක් ලෙස මව්බිම වෙනුවෙන් ලංකා විත්තියට අත හිත දෙන්න තුටින් කතුචරයින්ගෙ මෙහෙවර අගයා ඉහළින් දායක වෙන්න ඔබ ලක් දරුවෙකු විලසින්

රසකවි දහම් ලිපි හා හරබර ලිපිද ගෙන එන ළමා ලිපි හා උපදෙස් නිබඳ තොරතුරු වලින් කාගෙන් පොබ කරන හද ලංකාවිත්ති කුමරිය දිගු කල් සැරද!

**විශාමලන් විදහල්පතිනි අභාවප්‍රාප්ත ප්‍රේමා අදිකාරි මහත්මිය**

අවසාන වශයෙන් ලියා තැබූ කවි පන්තියයි මේ. ලංකාවිත්ති පත්‍රයට යවන්නට යයි ඇය තම දියණියට බාරදී තිබුණි.

**Morden Surrey UK**

මගේ පිළේ පැදුර මත අතුළ සප්පිළ ද ගෙනා ගප්මුතු ද ඔහු සුරතටම ගෙන අහිනිකමත් කළා වෙනත් මන්දිරයක යස ඉසුරු ලැබගන්නට නින්දා අපහාස ගැරහුම් පමණක්ම මා හට ඉතිරි කර ඔහු බැබළවූ සමාජය සැරසුවේය ඔහු ගත ගනන් මගෙ රුධිරය සුදු වතින් නින්දා සමච්චල් මැද පැළඳුණිය මා සිරසට

වෙගොවි කිරුළ පුනේ ! මගේ අවිහිංසක විරසක වූ ලෝකයක අතරමං විය මා රෝගියෙකු වී මානසික විපාකය ලෙසට එහි ලගිම් සිර කුඩුවක පුනේ සිටිනා ලොවින් යොමා කරුණා දෙනන් දෙනු සමා නුඹේ මවට මැරී මැරී ඉපදෙනා

◆ **මොරින් සී පෙරේරා**  
London W12



**Sarah Siddons (1755-1831)**  
Great Shakespearean actress of the 18th century, is buried in the placid churchyard of St. Mary's, Paddington Green, London. The 1897 marble statue by Leon-Joseph Chavalliaud (1858-1921) was unveiled by Sir Henry Irving.

**සිඬන්**

පැඩින් ටන් ශ්‍රීන් පාරෙහි අසල බද හඩින් යුතු කුරුළු ගී රැවි දෙන නිබඳ උඩින් අතුපතර දස අත යන විහිද සිඬන් හිඳියි මේ පල් තුරු උයන මැද

හැඳ සුදු සිනිඳු සළු බඳු සුළගෙහි ලෙලෙන බැඳ ගෙළ මාල හිස ඔටුණු ද පැළඳ ගෙන හි ද සැප පහසු ලෙස කිරිගරුඩ සිහ සුන ර ද වයි අත අවිය රජු නසන අවි යෙන

සුපතල වේදිකා නිළි රැපිනිය විලස රහ පා මැක්බන්හි නැංවිය සිය යසස ලොව තුළ කලාකරුවන් හට ඇති වෙසෙස විදහා පාති බඳවා පිළිරු මෙලෙස

◆ **සේපාලිකා ජයසිංහ**  
Middx UK

## ප්‍රේමා අදිකාරි කවිඳිය වෙනුවෙන්

මියගිය පුච්ච අසමින් අපගෙන් වෙන්ව ප්‍රේමා අදිකාරි මැතිනිගෙ ගුණ සිහිව දැක්කේ නැති නමුත් හැබැහින් ඔබගෙ රුව හඳුනාමි හොඳින් ඔබ ලියූ පැදි වැල් අනුව

ලංකාවිත්තියෙහි සුන්දර කවි පිටුව මසකට වරක් ඔබගේ කවියෙන් ඔපව අප වෙත ආ අයුරු සිහි වෙයි නිර තුරුව අයිසෝ ඉතින් පාළිය කිව්දිය නැතුව

**මේ පත්‍රයේ දුටු ඔබේ කවියකු**

පෙමනෝ ජායනී සෝකෝ බුදු වදන සිහියට නගාගෙන සැනසුම ගෙන දෙවන අතහැර දුක් දෙවන සිනිවිලි හඳ බැඳුණ වෙනෙසමු ලබන්නට අපරාමර නිවන

- **ප්‍රේමා අදිකාරි**

මේ වැනි බොදුනු අදහස් ගරුකරන හොඳ සියට කී දෙනෙක් අද ලොව සිටින වද දු දරු පිරිස ඇත ඔබේ ඉහළින්ම අද පින්වත් නිහතමානී මව් කෙනෙකි හොඳ

සුවත්පතින් දැන ගත්තත් වෙලා වට අපි ගවී ගණන් දුර ඉන්නේ සැබෑ වට අවසානය බලන්නට පින් නැතුව වාට පතනෙමු නිවන් සුව! මැතිනිට සැනසෙන්නට

රසවත් මෙන්ම හරවත් කවි ලියූ ඔබතුමිය වෙනුවෙන් දුක්වන අප

◆ **එස්. කංකානම්ගේ** London SE5

## පරණ බෝඩ්ම

පියවර නගන්නට අපහසු පුර වරෙහි යන්නම් පය ගනන්නට පන්නරය දිඳි ගිමන් නිවන්නට උන්නා සේ පේවී සසර අතර මග හමුවූ නැවතු මකි

සුකිරි විලඳ රස දිවගට නොදැනු නට විල්ලුද යහන් නොලැබූ මුත් නිඳි යන්ට හැඩුව මුත් කළුළු වගුරා පෙනෙන් නට පිවින පොත ඇහින්දෙමි මදි නොකි යන්ට

වියපත් වෙමින් අවි වැසි මැද සුළං සැරෙන් දිනකට සියක් වර විවරව වැසෙන හඩින් දුබලවූ ගේට්ටුව එපිටින් අඩි තිය මින් කී සියක් දු වරු වෙන් වූණිද නුඹෙන්

අහසින් දෙවි විමන් වුවත් පලක් නැති පොළවෙන් මාලිගා වුවත් නිමක් නැති තුන් සක්වලම රන් කහවනු කුමට වටි නුඹ හැන වූ පිවින පොත තරම් සකි

◆ **කුසුමිනි කිරිනි කුමාරි** Sri Lanka

**Kensington Garden's Round Pond**

Away from dull, tediously incessant roar of traffic Interspersed by blaring Klaxons and shrill sirens A shimmering oasis for stately, placid swans Garrulous ducks restless, sly, diving cormorants Flocks of migrant Canada geese....

On a hot Summer's day, beneath a cloudless navy-blue sky I stroll around the pond.....

Then high above the park I see a shining Steeply climbing silver arrow-head - a fighter jet. It's twin white vapour trails blur, then vanish in the pellucid air Like vignettes of memories Or half remembered dreams

◆ **Denis Jansz - London NW8**

**නිහඬ**

වෙනස්වද නැවුම්වද ගලයි දිය ඉවුරු නිසලය වෙනස්වද නැවුම්වද ගලන හඬ ඉවුරු නිහඬය ඉබ සඳම් සිතුවිලිවලටත් ගලන්නට ඒ විලස සිත නිහඬ වී බලා හිඳීවී එවිට

**එන්. ඩබ්. පී. ලාමි**

**කාලයාගේ ඇවෑමෙන්**

කාලය ඉගිල යද්දී නොදැනීම හිතට දිනකදී මහල් විය එළඹිය හැක අපට ගත සිත දෙකම බෙලහිතව ගිය කලට මරුවා සිටිනු ඇත අප ලහ තනි කමට

හැම මොහොතෙම අපේ අපටත් නොදැනී මැරේ කාලය මැරී මැරී මළ මතකයට හැරේ මළකුණුවලින් මතකය හැම විටම පිරේ මළ මතකයන් පණ එනතෙකාට හරිම පොරේ

දන්නා කියන මළගිය අය හැම දෙනම සිත තුළ සිටින්නේ පණපිටිනුයි තවම වයසට නොයන නොමැරෙන ඒ අය සැවොම ඒ ලොව රැඳෙනු ඇත අප එහි එන තුරුම

මළවුන් නටන අප හිත රහමඩ ලක්ය ඒ අය රහන්තේ අප එහි එන තෙක්ය එනමුදු එරක සිත සනසන ඔසු වක්ය මිය ගිය දාට ඒ සිත වුව සොහො නක්ය

අපගේ ගත සමග අපගේ සිත ද මැරෙයි ගත සිත මෙහි දමා අප යා යුතුම තමයි ගත මෙන් මතකයද මළ සොහොනකදි දැවෙයි ඒවා බදා ඉන්නා තුරු දුකම තමයි

**හදිසි ඉර**

උකුසු ඇස්වල නොගැටුණි බාලයන් දුටුවේ නැති දසුන් පඩිනට හුදෙකලාවෙන් සිතාගන්නට බැරිවූණු

කළු වළාව පහවී ගංතලාව දිලිසී දර්පණයක සේමා දියමතක දිලිසුණා

නැගණහිර මායිමේ නිසංසල රළ කොණේ නොසිතුව වෙලාවක කවුරුවත් නැ බලා

සැනින් රළ පෙළ දිලිසුණා ගම් නියම් ගම් සියාරා නවෝදය නව හිරු එළිය වී ඒකාලෝකව පැතිරුණා

◆ **විකුම්ප්‍රිය පෙරේරා**  
USA

**විරහ ගැඹුම්**

බොහෝ කලක් මගේ සිතේ ඔබ සැඟවී උන්නා පොහෝ දිනක පුර හඳ මෙන් සිතට එළිය දුන්නා අ හෝ කිමද ගොසිතු සේම පගෙන් ඇත් වෙන්නා කොහෝ ම මම ඉවසන්නද පපුව පැලී යන්නා

**K.N.S - London**

**පුනේ! දෙනු මැන සමා**

යකඩ කුරු අතරේ මැරී මැරී ඉපදෙනා මා දෙනන් අභියසේ පුනේ නුඹේ අවිහිංසක සියුමැලි දෑස නිමේගයකින් පිහිතුවක් වී සිදුරු කරයි මා ලය

දැනගත් දිනේම නුඹ පිළිසිඳි බව ගනන් මගෙ රුධිරය පිටවුණා මා ගනින් ජලබිඳු බවට පත් වී