

නිර්මාණ Nirmana

කැලණි විහාරය සහ අම්මා

නිවන් මහට යන පිය ගැට පෙළ නැගලා
 බෝධිය වෙතෙර බුදුමැදුරට මල් පුදලා
 සුදුවැලි මච්චේ මා යන යන තැන රැඳිලා
 ඔබ හිනානුණා මගේ නෙකු මානසේ ඉඳලා

බුදු පා පහසු ලද පින්බර බිමේ ඉඳ
 පුත් පෝ දිනට පෙනෙවී සිල් පිරුව යොද
 අම්මා සමග එකවී මල් පුදන ලද
 කාලය අදත් සිහිවෙයි සිල් සුවද මැද

බෝපත් සුළඟ හා කියවන විට පිරිත
 මතුරයි කනට ඔබ කිවී ගාථා විරිත
 නිවන් මහට පින් පිරුවේ දැන අරුත
 අම්මා තුළින් කියවුවේ බුදු සිරිත

බඩ හින්දරට රස මසවුළු පිය කැවිවා
 හිත හින්දරට සෙනෙහස් පිනි දිය පෙවිවා
 දිවි තවලමේ මගේ බරපොදි කර ගැනුවා
 ගෙදර බුදුන් වී දස පාරමී පිරුවා

රෝ දුක් නියත යයි බුදුබණ ලෙස සිතුව
 අම්මා නිකම ගියේ ලෝ දහමට නතුව
 පුරා වසර එකොළහකුත් යයි පසුව
 එදාටත් වැඩියි අම්මේ ඔබේ අඩුව

නා මෙතවියත් වැයු වීණා තකක රසේ
 නා රජවරුන් හට දෙසු බණ අදත් ඇසේ
 එවන් පුදබිමක සිත මෙන් වැඩුව ලෙසේ
 අම්මා නිවන් පුරයට ගිය අයුරු දිසේ

◆ පද්මා කුරුප්පු Paris - France

උපන් දිනේ

ලා හිරු පොකුරු කැවරී තුරු මඩුළු හිස
 හෙමිහිට ඇතු අරින විට මල් දෙනෙක යස
 බැලුවලු මා මෙලොව හෙළිකර සැමගේ හස
 ඒ කල් ඉගිලගොස් එළඹුණි දෙවියි වස

මල් මුවරදට එන සමනල දන පස්සේ
 රිංගා විටින් විට නිල් තුරුගොමු අස්සේ
 එළි බැස හොරෙන් ලා හිරිකඩ පොද වැස්සේ
 හිනානුණු ලමා විය දොරගින් පසු බැස්සේ

හැම වස් මසම පස් වෙනිදට එළඹෙන වා
 නොදැනීම වගේ වෙගෙන් කල් ගතවෙන වා
 හැම හෙට දිනම වියපත් බව ගෙන එන වා
 දිවියේ අහිර බව ලෝ දම් පවසන වා

පාසැල් මතකයේ රස මුසු තැන් බෝවා
 වසරින් වසර හැම දේ හින් වට ගාවා
 මා පිය ගුරුන් මැද හිඳ අම පැන් බිවා
 දහ, පහලොව, විස්ස, අද විසි දෙක ආවා

වියපත් වන නමුදු මා හැම උපන් දිනේ
 දිවිමග පිය නමේ වඩමින් හදෙහි සෙනේ
 හැම මුහුණකම තුටු හසරළි නැගෙන මෙනේ
 සිත් මල් පුබුදුවම් සුවදින් සැම දිනේ

◆ දුලා-ජලි සිරිවර්ධන

හිනි පිඩය - කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලය Sri Lanka

(රජපු) මාලාවක් මා

උගනිමි ශිල්ප ගුරු දෙගුරුන් දුන් ලෙස ට
 මැව්වෙමි සිහින ලද ශිල්පය වසුරන් ට
 වැටුනෙන් කැපු ඉති බැස යන ගහ දිය ට
 ආවෙමි මෙලෙස බැල මෙහෙයට තොරටුන් ට

ලා හිරු නැගෙන්නට පළමුව අවදි කොට
 කා හෝ නොබී දිවියන්තේ සේව යට
 ලද අණ පරිදි වෙහෙසෙමි මැමීමක් ලෙසට
 මා ලද ශිල්ප කුමටද මේ මෙහෙ වරට

සීතල හිම වැටෙයි ආයත් හිරු ඇවිලේ යි
 නෙක මල් පිපෙයි සුවදක් නැත හැඩ පමණ යි
 ගෙවිලා අමාවක පුර හඳ නැගෙනු පෙනේ යි
 නිමවෙයි වසන්තය එද හීන මල් පිපේ යි

රන්මසු සොයා වෙහෙසෙන කල දිවා රැස්
 සුන්දර මැදුරු තුළ දිය වෙයි යොවුන් විසේ
 මන්මත් බඹරු රහදෙයි විසිහතර පැයේ
 ආදර හඟුම් ඉපදී හඳ තුළම මිසේ

◆ යක්කල - ආගා වාන්දනි

Engomi, Nicosia, Cyprus

සත්‍ය වචනයක්

ක්‍රියාව වචනයට හැරවීම ඉතා ලේඛය.

වචනය ක්‍රියාවට හැරවීම දුෂ්කරය.

◆ රැසියානු ලේඛක මැක්සිමි ගෝර්කි



මිනිසරියට ලිපියක්

දි දු ල න දහස් ගණනින් තරු ගුවන් කලේ
 සොම්භූණ සඳු විලස නැත ලොව පහන් කලේ
 සැමතැන දොර කවුළු හැරියද දවල් කලේ
 නැතිතැන බිලිසු නුඹ අඳුරුය මගේ පැලේ

පිය පස මුතු මිතුන් සත් සමුදුර එතෙර
 ගිය පසු හමුවන්නට ගුවනින් දිනක පෙර
 සිය ලුම තැන පැලෙහි කිසි මුල්ලක් නොහැර
 දිය නොව කිරි සුවද තවමත් ඇත පැතිර

එ න විට පැලට දොර ඇරගෙන නයන පිනා
 ය න දත් කැකුළු නැත උතුරණ විකිරී සිනා
 පැන දුටු යන අතර කෙළිමින් නිති මුමුණා
 කන නොවැදෙයි ගැසු ගී කවි පද අමුණා

නොපැසෙයි බොජුන් නුඹ මුව රිසියන පරිදි
 නොඇසෙයි සිනා හඩ පෙර පැල තුළ විහිදී
 නොදියෙයි ලමා සිනමා නිති දුටු පෙරදි
 නොසිතෙයි නුඹ නොහැර කිසිවක් කිසි විටදී

ඉ කි බි ද යම් විටෙක රිදලා හඩන විට
 එ න ව ද සනසන්නට සීයා නුඹ වෙතට
 දෙන වද රස කැවිලි පැණි සහවා මවට
 මොනවද අඵත් කෙළිබඩු ලැබුණේ නුඹට

මුවහර නොහැර නෙකු සිහිනෙන් හඩන විට
 බණවර පිරික් මතුරනවද නුඹ කනට
 නිදිබර නොවෙන විට ඔසවාගෙන කරට
 රස බර කවි කතා කියවන වද නුඹට

බ ද බැඳගෙන මෙහිදී නුඹ සරසා නිතින
 න ද වුණු නුඹගේ සුළුමව පෙම්බර හදින
 බොද වීගෙන යයිද නුඹ මතකය වෙතින
 මැ ද පිය නැ සියන් සුරතල් වෙන ගමන

◆ වෛද්‍ය උපාලි අබේසිරි

Middx UK

සැරදු ලක්මව !

සුදු බිය හතර අත නිරතුරු පැතිරෙන් නේ
 ගංවතුරකින් මායා රට ගිලෙන් නේ
 නැතිබැරිකමයි මුළු රට තුළ රැව් දෙන් නේ
 මගේ ලක්මවට ඇයි මේ ලෙස දුක් දෙන් නේ

රාවණ රජු දවස යසිසුරු කිබුණේ ය
 පැරකුම් රජු සහල් පිටරට යැව්වේ ය
 පෙර අප රටේ නෙක සවිසිරි පිරුණේ ය
 ආලකමන්දාව මේ යයි සිතුවේ ය

නිරතුරු පරසතුරු උවදුරු ආ හින්දා
 සිංහල අපේ කිබු ඔද තෙද සැම සින්දා
 සිහලුන් පසුවුණේ නෙකු කඳුලැලි රන්දා
 මේ දුක් කඳුළු කවදා විශ්කෙද මන්දා

තුන් සිංහලයේ සාමයේ මල් පිබි දේවා
 රන්වන් කරල් මද සුළඟේ නැල වේවා
 ගෙන් ගෙට සෙනෙහසේ සුදු මල් පිබි දේවා
 සවි සිරි පිරි මගේ ලක්මව සැර දේවා!

◆ මැණිකේ සුරියාවර්චි

වටපුළුව මහනුවර Sri Lanka



අයිපල් කුලුණි ද? ස්ටරිය ද?

පත පොත රූපවාහිනියෙන් නෙක ගැටුණ
 ලොව ඇති පුදුමයක් විදියට පිළි ගැනුණ
 පැරිසියේ සුන්දරත්වය ලොවටම කියන
 අද මම ඇසින් දුටුවේම අයිපල් කුලුණ

පුදුමය උපදවන දේවල් කව ලෝකේ
 කිබුණත් ඒක නොව මට ඇතිවන සෝකේ
 ගත් කල සීගිරිය අයිපල් යන මෙ දෙකේ
 වැඩියෙන් පුදුම වියයුතු කෝකද මේකේ

◆ සරත් එල්ලාවල Paris - France

ලංකාවිත්ති මතක

එක්සත් දනවි නේමිසවල සිටින
 ලංකාවිත්ති ගරුකරමින් සිටින
 ඇරඹුණු හැටි දනිමි මම කළ නොහැකි
 ඒ ගැන අදහසක් මතු විය මසින

මවත් මවිබිමත් වැඩියෙන් සග සැපට
 සුවදෙයි කියන සකුගය පෙරලා හෙළට
 දවසක් කතුකුමා ආ විට පත් සලට
 පැවසු හැටි අදත් නැග එයි මසින යට

මෑතක තැපැලෙන් පත්තර දෙකක් ලැබී
 සකුටක් දැනුණි එහි මගේ පැදි පෙළක් කිබී
 ඉන් පණ ලැබුණි බැලුමට කවි සිතට එබී
 මහතුනි! අත් පිළි අද යුගයටම හොබී

දැන් බොහෝ දුරට යුදගිනි ඇති නමුදු නිවි
 තැන තැන පුපුරවා හෙණ ගත් පිරිස අවි
 නැති බැරි අහිංසකයින් තොරකරති දිවි
 එනමුදු මිහිදු සිතුවිලි ඇත ඇතිව සවි

පිරිසක් පොලේ යති දරුවන් වඩා ගති
 පැප්පෝ මග දමා දැන් ගැල්විලින් යති
 පෙර බොහෝ දනන්ගෙන් අපමණ ලැබූ තුනී
 ඒ ඒ අයම තම බලතල තසා ගති

මේ ඇ විවිධ තොරතුරු ඇති නමුදු පිරි
 ඒ හැම ලියන එක එකරම් නොමැත හරි
 ලංකාවිත්ති පත තව තව ලබා දිරි
 සඳසේ දිලේවා! පැවු සයුරේ කිරි

◆ මගේතැන්තේ රතනපෝති හිමි

සුභන්දාරාමය ගම්පහ Sri Lanka

ඔබ කැන්දා මා යනවා!

අවුරුදු හතක් ඇයහට මා පෙම් බැන්දා
 ඇයගේ හදෙහි සෙනෙහස මා බෝ වින්දා
 නිතරම අසයි කවදද යන්නේ කැන්දා
 මල්සර නැකත ආ දින යම් ඔබ කැන්දා

දෙදහස් නවයේ ඇය කැන්දා මා යනවා
 ආසිරි මැදින් මල් යහනක රඳ වනවා
 සිරිකත මගේ නිවසට එන සෙය දනවා
 පිරිවර සමග මා ඇය කැන්දා එනවා

හදනෙමි කැඳැල්ලක් මම නෙක දුක් විඳලා
 තනනෙමි පැටවි ඇය හා මම කුඩු වෙලා
 පොඩි දරු පවුල හා ඉන් ගෙය ඔප වැටිලා
 රකිනෙමි ඇය මගේ පණ දෙවැනිව සිතලා

ඔබගේ සිතූම් පැතුමන් හොඳහැටි දනිමි
 කිසි දින ඔබට දුක් කරදරයක් නොදෙමි
 පසුවන කාලේ ඔබ සමගින් විඳ ගනිමි
 මාගේ පැතුම ඔබ බිරිඳව කර ගනිමි

◆ කුසුම්සිරි ද සිල්වා

Nicosia Cyprus



රුව

විසි කරපත් අම්මේ.....
 ඔය කුරුදු කැත්ත අහකට....
 උං ඔහෙ ගියාදෙන්.....
 අපි දරුවා හදා ගමු.....!

දෙවට දිගේ හිනදී ගීත රැව් දුන්නා වලා
 මල් පත්තර සමනලයින් සුදු බිත්තියේ වැනුවා
 භාරුක් බානව නංගි හීනෙන් හෙව්වා සාලා
 කුරුදු හේනේ උන් රහසාලා කිබුණා බලා

නිසංසලා සුරතල් අපේ පොඩි නැගණි වෙත
 නිකම් බලා සිටියත් කෝටියක් වටී කෙතෙකු හට
 නෙකට වතට බැල්මට උවමත් නොමැති ලැබගෙන
 මෙතරම් රුව නැගුණේ ඔසු ගෙන දෙන සුවය

◆ සුරේන්ද්‍ර මොළගොඩ

ගල්ලැල්ලගම Sri Lanka

අපේණිය

කල පෙරහැරක් වගේ පිරිවරක්
 හෙළ හිටපු මහගෙදරක්
 මිළ වල්වැදී - යට ලී පුරා
 ඉඹිබලම්පාළුවෝ වැහි වැහලා

සැපට මහකැලේ දෙවනත් කරපු උළමා
 හෙළට වහලේ උඩටම ඇවිත් හඩනවා
 සලට පැදුරු ආනෙන් නයෙක් හැව ඇරලා

ලැබී දහදොළොස් දෙනෙකුට බතක් හඳලා
 කිබී ලිපත් අමනාපෙයෙන් පසුවෙනවා
 එබී සුනබයන්ට නවාතැන් දීලා

◆ මහින්ද ප්‍රසාද් මස්ඉඹුල

ගොඩකවෙල Sri Lanka



නොයිවසිල්ල

කැලි කැපිය හැකි තරම් කට්ට
 කට්ට කළුවරේ බංකර නිවහනට වි
 සිටිමි මම සෝදිසියෙන් පීටෙකින්
 ඇසෙයි පා හඩක් සතුරෙක් ද?

මතුරෙක් ද? නොදනිමි.....
 ගිනි අවිය තව තවත් ඉබේ දැනට
 හිරවෙද්දී සීතල පස්ගෝනි අතරින්
 දෙනෙත පාකරමි කළුවරට නැත....

කිසිත් නැත... කිසිවෙකු නැත...
 සෙබල මිතුරන්ගේ හුස්ම පොදක
 ජීවය දකින්න හිරුදෙවි නැගෙන
 කල් පනිත වෙන නොඉවසිල්ල මිස
 බයක් නම් අහලකවත් නැත

දෙදෙන මා බැන්දා මා යනවා
 ආසිරි මැදින් මල් යහනක රඳ වනවා
 සිරිකත මගේ නිවසට එන සෙය දනවා
 පිරිවර සමග මා ඇය කැන්දා එනවා

◆ එරංගා පෙරේරා

Netherlands

දරු සෙනෙහසේ මනිම !

සහනය ලබා දෙන්නට රෝ දුකින් මට
 පොඩිදුළු මා කැටුව ගොස් රෝහල වෙතට
 නවතා අවුත් හැමදා මා බලන් නට
 දුටුගෙන ගියා මව් සෙනෙහස පෙරටු කොට

නවතා සිහිනි දරුවන් හිතවත් තැනක
 රෝහල වෙත ගියේ ඇය මා ගන්න දැක
 ඇය කළ සටන මගේ ජීවය දෙන්න රැක
 සිහිවෙන විට ඉතිර යයි මා හදේ දුක

මා රෝහලේ බව දැනගෙන නැගුණිය ගෙන්
 මව් සෙනෙහසින් හා සපිරුණු කුළුණු මෙකින්
 සැතපුම් දහස් ගණනක් සිටි නමුදු දුරින්
 ලොකු දුටු පිටත්විය වැඩපළ අතර සැනින්

මුළු දහවලම මා ළඟ නැවතී ඉන්න
 බලධරයින් හමුව අවසර ලබා ගෙන
 ලොකු දුටු පැමිණ එහි හැම දා උදෑසන
 උවටැන් කළ මට මව් කෙනෙකුත් ලෙසින

හිමිවරු පස්නමක් නිවසට වැඩම වලා
 දන් පැන් පිරිකරත් සැදැහෙන් පුද කරලා
 පිරිනෙන් දහම් දෙසුමේත් සෙත් සළ සාලා
 පසුදා ඇය ගියා කැලිපෝනියා බලා

එ අතර පුතෙක් ගොස් සිරිලක් මවුන් වෙත
 වෙදැදුරු කෙනෙකු හට සැලකර මේ පුවත
 ලැබගෙන නොයෙක් ඔසු ගෙන දෙන සුවය සෙන
 සකසා ගෙනතු දුන්නා සෙනෙහසින් සිත

විශ්‍රාම ලත් විදුහල්පතිනිය

◆ ජේමා අදිකාර Morden, Surrey, UK