



Nick Clegg
Liberal Democrat Leader



David Cameron
Conservative Party Leader



Prime Minister Gordon Brown
Labour Party Leader

බ්‍රිතාන්‍ය දේශපාලනයේ අද මුහුණුවර

මේ මුහුණු දෙස බලා සාස්තරයක් කියමුද?

ශාස්ත්‍ර (සාක්තර) හෝ ඵලාපල කීමෙහි දී බොහෝ නක්ෂත්‍රකරුවන් ද පෙන කියන්නන්ද නිමිති අල්ලන්නන්ද කෙළින්ම බලන්නේ තමා ඉදිරියේ සිටින පුද්ගලයාගේ මුහුණ දිනා ය. තමන්ට ඇති පළ පුරුද්ද තුළින් පුද්ගලයින්ගේ මුහුණේ ස්වභාවය අනුව ඔහු දැනට පත්ව සිටින තත්වය ගැන කිසිවක් සොයාගත හැකි ය. ඒ සොයාගත් කරුණු තමන්ට ආවේණික භාෂා ගෙලියෙන් අසන්නාට කිවිට “කොහොමද බලන් හිටියා වගේ මට වෙලා තියෙන දේ කිව්වේ ?” කියා අසන්නා පුදුමයෙන් පුදුමයට පත්වන්නේය. එක කරුණක් යාන්තමට හෝ හරිනම් සාස්තරකරු කී ඉතිරි සියළු දේ

හරි ය. මෙය ලෝකයේ කොතනත් සිදුවන දෙයකි. අපේ සාස්තරකරුවෙක් ඉහතකී මුහුණු තුන දැක්කා නම් මේ විදියට කියනවා නිසා කිය. දකුණු කෙළවරේ සිටින අගමැති ගොඩින් ඔවුන් දිනා බැලුවොත් මෙසේ ය. “ මහත්තෙයෝ කිව්වට තරහ වෙන්න එපා. මේ යන්නෙ මහා නරක කාලයක්. සෙනසුරු ඒරාෂ්ඨකේ. උන්හිටි තැන් තැනි වෙන්න ඕන... ඉන්න ගෙදරින් දොට්ට වැටෙන්න ඕන... රස්සාව ගහලා යනවා... හතුරු කරදර අනන්තයි... දැනට යාන වාහන ගරු නම්බු බැබලීම නියතව නම් ඒ සේරම හතුරෝ උදුරගන්නවා....

නිකම්ම මිනිස්සුන්ට පස්වෙනවා... පරිස්සම් වෙන්න...” සාස්තරකරු මෙතන මැද ඉන්න ඩේවිඩ් කැමරන්ට කියන්නේ මේ විදියට ය. “ මහත්තෙයෝ මම එකක් කියන්නම්.... මේ මහත්තෙයෝගේ පක්ෂයා රජ කරන වෙලාව හරිද...? මේ වෙලාවට මහත්තෙයෝ වැල්ලේ ගැහුවක් බඹරේ කර කැවෙනවා.... මහත්තෙයෝගේ හඳුනාගත් අහඹු නිව්වෙලා... ගුරු උච්චවෙලා... ඒ එක්කම කේතු හතට ගිය නිසා තිබ්බිව බාධා කරදර සේරම අහවරයි... බය නැතුව අත ගහන්න ඕනම දේකට... ලොකු ධානාන්තර එන්න පුළුවන්.... රාජ යෝගයක් මෙතන තියෙන්නෙ... හතුරෝ පවා මහත්තෙයෝ ලෙස දැකගන්න කාලයක්.... මහ රැජින පවා ලහඳි අඩ ගහන්න පුළුවන්... ගන්න මහත්තෙයෝ බය නැතුව සුචිත් විකට එකක්... අම්මපා අදෙන්නවාමයි.... ඇදුණොත් ඉතින් අපිටත් කියක් හරි දෙන්න...”

විම කෙළවරේ සිටින ලිබ් ඩෙම් පාටියේ නික් ක්ලෙග් අපේ සාස්තරකරුට අහුවුනොත් මෙසේ විය හැකි ය. “ මහත්තෙයෝ කිය දෙයක් හෙප්පුවේ නියලා මෙන්න කියලා නිකං හම්බවෙන්නෙ නැහැ.... මහත්තෙයෝ හැම දේටම මහත්තේ වෙන්න ඕන.... හැබැයි අවශ්‍ය දේ හම්බවෙන්න.... මෙතන අහඹු අවේ ඉන්න නිසා රට්ට තුන්වෙනි ස්ථානයත් පේන නිසා හොඳ තත්වයක් ලෙඳි එන්න නියතවා.... දේපපාලනේ කරන කෙනෙකුට නම් නියම වෙලාව.... ඇමති පට්ටමක් ළුවර්.... සාකච්ඡාවලට ගියොත් පරිස්සම් වෙන්න.... වැරදි වචන කියලා නියත වානේ එක කාගන්න එපා....”

මේ වන විටත් ප්‍රධාන පක්ෂ තුනට තීරණයකට එන්න බැරුව ඇත. ගොඩින් ඔවුන් තවමත් අගමැති ය.



අධ්‍යයනය ගිනිගනී නම්!



මම මේ සැරේ වන්දය දුන්නෙ UK Green Party එකට හෙවත් එක්සත් රාජධානියේ හරික පක්ෂයට. බ්‍රිතාන්‍ය මැතිවරණයේදී මම හැමදාම වගේ වන්දෙ දුන්නෙ ලේබර් පක්ෂයට. හැත්තෑ ගණන්වල ජේම්ස් කැලහැන්නගේ රජය කාලෙ ඉඳලා, ටෝනි බ්ලයාර්ට වෙනකල් මැතිවරණ ගණනා වකදී මගේ වන්දය ලේබර් පක්ෂයෙන් පිට ගියේ නැහැ. ඒ එක්කම මම දැනගෙන හිටියා අපේ ශ්‍රීලාංකිකයෝ බොහෝ දෙනෙකුට හිත වැටිලා තිබුණේ ඒ ලේබර් හෙවත් බ්‍රිතාන්‍ය කම්කරු පක්ෂයට. කොන්සර්වේටිව් හෙවත් ටෝර් පක්ෂය ලංකාවේ යුදෙව් වගේ ධනපතිගේ පාටිය හැටියටයි අපි කවුරුත් හඳුනාගෙන හිටියේ. ඒ නිසා අපේ වන්දෙ දුන්නෙ ලේබර් පාටියට.

මෙහෙම ඉන්නකොට ලේබර්කාරයෝ බ්‍රිතාන්‍යයේ ඉන්න කොටි සංවිධානවලට පක්ෂ දෙමළ මිනිස්සුන්ගේ අතකොළුවක් බවට පත්වුණා. ලිබරල් ඩිමොක්‍රැටිකාරයෝත් කොටිගේ සාකච්චාවට වැටුණා. මේ මැතක කොන්සර්වේටිව් පක්ෂයත් දෙමළ අයගේ අතකොළුවක් වෙලා ශ්‍රීලාංක රජයට බතින්න ගොරවන්න පටන් ගත්තා. මේ පක්ෂ තුනේම අයට සිංහල පිරිස් ගිහි කාරණා පැහැදිලි කරලා දුන්නත්, ඒ වෙලාවට “ ඇත්තට අපි දැන: හිටියෙ නැතෝ... හැබැ ද...? හරි අපිට දැන් තේරෙනවා ඇත්ත...” ඔය ආදී වචන කියලා සිංහල කාණ්ඩේ රටටලා යවලා පාර්ලිමේන්තුවට ගිහි කොටි සංවිධානවලට පක්ෂවයි මේ හැම මන්ත්‍රීයෙක්ම කතා කළේ. සෙනෙට් මණ්ඩලයේ ඉන්න නැසේබ් සාම්චරයා විතරයි තුස්තවාදය පරාජය කිරීම ගැන ලංකා රජයට ප්‍රශංසා කළේ. බ්‍රිතාන්‍ය පාර්ලිමේන්තුවේ අනෙක් හැම එකෙක්ම ලංකා රජයට දොස් නලලයි කතා කළේ. තවමත් කතාකරන්නෙ.

මේ තත්වයට හේතුව තමයි කොටි සංවිධානය මේ පක්ෂ තුනම අල්ලගෙන ඒ මන්ත්‍රීවරුන්ගේ ඡන්ද වැඩවලට සල්ලි වියදම් කිරීම. දෙමළ කණ්ඩායම් තමන්ගේ වැඩ ඇරගෙන මේ මන්ත්‍රීලා වෙනුවෙන් ගෙවල් ගානෙ ගිහි ප්‍රචාරක කටයුතු කලා. ඔය කාරණා නිසා වන්දෙ විතරක් නෙවෙයි අර විදියෙ සපෝට් එකකුත් තියෙන නිසා මේ පක්ෂ තුනේම අපේක්ෂකයෝ දෙමළ ඊළේ වෙනුවෙන් කතා කරන්න පටන්ගත්තා. කොයි ලෝකෙත් දේශපාලකයා බලන්නෙ කොයි ක්‍රමයකින් හරි ආසනේ දින්නන. තමන් වෙනුවෙන් ඡන්ද වැටෙනව නම් උන්ට ඕන එව්වරයි.

මේ කාරණා නිසා අපි හුන දෙනෙකුට බ්‍රිතාන්‍යයේ නියත දේශපාලනේ කිත්තයි. දැනට මේ රටේ ආර්ථිකය කඩා වැටිලා. සොබා සේවාව අඩ පණවෙලා. සරණාගතයෝයි, අපරාධකාර යෝයි, තුස්තවාදියෝයි, හැම කුණු ගොඩක්ම දැන් මේ රටට රිංගනවා. ඒවායේ කිසි පාලනයක් නැ. විනය අන්තයටම පිරි හිලා. අධ්‍යාපනය පිරිහෙනවා. ඉස්කෝලවල ළමයි එකිනෙකාට පිහිටිලින් අනිනවා. මේ සේරම මස්තබාද්ද දේවල් වෙද්දී මේ තකකිරු දේශපාලකයෝ අනිත් රටවල් හදන්න යනවා. වෙන රටවල් වල කරන යුද්ධ වලට සම්මාදම් වෙනවා.

මම මුලින්ම සඳහන් කලා මම මේ සැරේ වන්දය දුන්නෙ UK Green Party එකට බව. එකට හේතුව මේකයි. ශ්‍රීත් පක්ෂය ඉතා අවංකවම බ්‍රිතාන්‍යයේ විතරක් නෙවෙයි මුළු මහත් ලෝකයේම පාර්ලිමේන්තු, පරිසරයන් ආරක්ෂාකරන්න කැප වෙව්ව අය. ඒ පක්ෂය ප්‍රාර්ථනා කරන්නෙ කිලිට් බවින් තොර, මනුෂ්‍යයන්ට පමණක් නොව, සියළුම සත්වයින්ට සුවසේ ජීවත්වන්නට හිතකර ලෝකයක් තනන එක. මට මෙතෙක්දී මතක් වෙනවා කරණය මෙතන සුත්‍රය. “ දිව්වා වා යෙව අද්දිව්වා... පෙනෙන සත්වයාද, නොපෙනෙන සත්වයාද, සේව දුරේ... වසන්ති අවිදුරේ... දුර සිටින දුක්ඛයාද, දුර නොවන සත්වයාද ආදී සියළු සතුන්ට මෙමුනිකරන්න...” පිරිත් පොතේ නියත බුද්ධ වචනය එහෙමයි. මේ සේරම දේවල් සිහියට අරගෙන මම ශ්‍රීත් පක්ෂයේ අපේක්ෂකයාට කතිරය ගැහුවා. දිනන නොදිනන එක නෙවෙයි ප්‍රතිපත්ති වලට සැලකීම. ඒවා ලේබර්, කොන්සර්වේටිව්, ලිබ්ඩෙම් කාරයින්ගේ ප්‍රෝඩාවල්වලට වැඩිය බවින්වා.

උඩම පින්තූරයේ කියෙන්නෙ අයිස්ලන්තයේ පිපිරුණු ගිනිකන්දෙන් නැගුණු දුම. සහියක් පමණ ලෝකයේ සියළු ගුවන්ගමන් නැවතුණා. අයිස්ලන්තෙන් ගිනිගන්න නම් අනිත් පැති ගැන අහන්න ඕනද? මායන්වරුන්ගේ අනාවැකි අනුව 2012 දී මේ ලෝකේ විනාසවෙනවා. මේ වෙසක් සමයේ මුළු මහත් ලෝකයා ම සිතේ ධාරණය කරගත යුතු සත්‍ය දෙය මෙපමණයි. එනම් මේ ලෝකයේ කිසිවක් පවතින්නේ නැත.

According to MAYAN PREDICTIONS 2012 is the End of the World! ලෝකයේ අවසානය 2012 දී ද?

2009 December 21st marked the countdown to what ancient prophecies term "the end of time", which many interpret to mean the end of the world - or at least, the end of the world as we know it. While there is much speculation and predictions regarding the events that will actually transpire, the impending end of the Mayan Calendar is building a momentum among the masses similar to the dreaded anticipation that we witnessed as the world approached the milestone year 2000

The current economic chaos and global meltdown may be precursors to the transition leading up to December 21, 2012, the day that the 5,125 year-old Mayan calendar suddenly comes to an end, resetting to 0.0.0.0. But what will be the catalyst? Some believe we will experience a polar shift, as has happened on Earth before. Others predict the impact of a great meteor or asteroid, which has also catastrophically occurred before.

Or could it be the result of increasing global warming, or the extinction of too many species, or could it be global Armageddon brought on by man's incessant greed triggering war and destruction? Whatever the cause, in the two years leading up to this imminent global endtime, there must be some hope. Is it possible that ancient civilizations may have left us clues for our survival?

මේ පෘථිවිය මත අවුරුදු දහස් ගණනකට පෙර බිහිවූ මායා ශිෂ්ටාචාරයට අනුව 2012 වසරේ දී මේ ලෝකයේ අවසානය සිදුවීමට නියමිතය. මායන් කැලෙන්ඩරයට අනුව ලෝකය 2012 දී මුල පටන් ගත් බිංදුවට යළි පැමිණීම සිදු වේ. යළිත් ලෝකයේ පටන්ගැනීම එතැන් සිටය. මෙය විය හැකි දෙයක්ද? එහෙත් මායාවරුන් යනු අතීතයේ විසූ අතීතය බුද්ධිමත් පිරිසකි. දකුණු ඇමරිකාව ආශ්‍රිත ප්‍රදේශවල විසූ ඔවුන් තාරකා ශාස්ත්‍රය, ගණිත විද්‍යාව, වෛද්‍ය විද්‍යාව අද අපට හුරු නවීන විද්‍යාවට සම්බන්ධ බොහෝ දේ ප්‍රගුණ කර සිටි ජාතියකි. ඒ නිසා මේ අනාවැකි සත්‍ය බව බොහෝ අයගේ විශ්වාසයයි.

දැනට උද්ගතව ඇති ආර්ථික අර්බුදය, ලෝකයේ උෂ්ණත්වය ඉහළ නැගීම, සුනාමි, ගිනිකඳු පිපිරීම, අයිස් කඳු පවා ගිනිගෙන දෙදරා යාම, සතුන් හා මත්ස්‍යයින් වර්ග මැරී වඳවීයාම, ලොවපුරා තුස්තවාදය ආදිය මේ විනාශය දනවන පෙර නිමිති බව ඇතැම් අයගේ විශ්වාසයයි. ලෝකයේ අවසානය 2012 දී යන මායානු අනාවැකිය ඉවත දැමිය නොහැකි යයි ඔවුහු පෙන්වා දෙති.

එහෙත් එතරම් බුද්ධිමතුන් වූ මායන්වරු 2012 ලෝක විනාශයක් වන්නේ නම් එය වළකවාගන්නේ කෙසේද යන්න ගැනත් හෙළිකරන්නට ඇතුළු නිසැකයයිද, එය සොයාගැනීම මෙහිදී එකම පිළියම බව ද සමහරුන්ගේ මතයයි.

පැරිස් පුරවරය නැමැවූ සිංහල නාට්‍ය ගී සැදෑව

එය අපේ හද ගැස්මේ රාවය කෘතිමව මවන්නාවූ විදුහත් නාද රටාවක් නොවීය. හාරිමෝලනියම් වාදනය හා බෙරහඬ පමණක් යොදා ගනිමින් සුළු කාල වකවානුවක් තුළ ඉමහත් වෙර වැයමක් දරා ප්‍රගුණ කළ ගායක මඩුල්ලකින් සැදුම් ලත් නාට්‍යයකි. නූර්ති හා වේදිකා නාට්‍ය ජවනිකා මිශ්‍රණ ගායනාවන්ගෙන් සමන්විතව ගෙන ආ පිරිපුන් ප්‍රසංගයක් පසුගිය දා පැරිස් නුවර බැංකොලේ ශාලාවේ පැවැත්වුණේය.

පුරා වසර ගනකයටත් වඩා අප හෘදය සංවේදීවූ, හුදකලාවේදී අප නිතර මිමිණු ජෝන්ද සිල්වා, වාල්ස් ගුණසිංහ, ජී. ටී. ඩී. ප්‍රේමවන්ද, වාල්ස් ඩයස් ආදී විද්වත් කලා ප්‍රවීණයින්ගේ සිරිසහබෝ, රාමායන, කුණ්ඩලකේසී ආදී නිර්මාණයන් මෙන්ම මහදුරු සරව්වන්ද, ගුණසේන ගල්ප්පත්ති, මහගම සේකර වන් වියතුන්ගේ සුන්දර නාට්‍ය ගීතයන්ද අපේ මතකයන් අවිදිකරමින් එම සැන්දෑව අපට ගෙන ආවේය.

සිය හිමියන් රාජ්‍ය දූත මෙහෙවරෙහි සිටින නිසා දැනට ප්‍රංශයේ වෙසෙන ප්‍රවීණ කලා ශිල්පිණී, එමෙන්ම ළමා නාට්‍යකරණයේ පුරෝගාමී සෝමලතා සුබසිංහ මහත්මියන්, එකමුසගේ විශිෂ්ට ගෝලබාලයින් අතර කැපී පෙනෙන නිවේදිකා දීපිකා කොඩිකාර, ගත්කතුවර ආනන්ද මාපවුන ආදී කලාකාමීන් තම ගුරුමානාවට නිකම්ම ඉන්නට නොදී වැඩක් ගන්නා නිසාවෙන් මෙන් ඇයගේ කැපවීම යටතේ දැඩි ශිෂ්‍යණයෙන් යුතුව පුහුණුව ලබා, මෙම ප්‍රසංගය වේදිකාවට පැමිණී අයුරු කදිමය. එසේම එම ගෝලබාලයින් අතින් සිය ගුරුමානා සුබසිංහ මහත්මියට සම්මාන පුදසත්කාර ද පිරිනැමීම ඒ අවස්ථාවේ තවත් විශේෂත්වයක් විය.

පැරිස් බෞද්ධ විහාරයේ දහම් පාසැල් ශාලාව පෙර පුහුණු කටයුතු සඳහා වෙන්කරමින් විහාරාධිපති කෝ. ආනන්ද හිමියන් සහිත ගණනාවක් පුරා ගායනා ශිල්පී ශිල්පිණියන්ගේ හඬ මෙන්ම සෝභාකාරී බවද ඉවසා වදාරා සිටියේ උන්වහන්සේද හෙළ කලාව ඉහළින් අගය කරන්නේ අදක රියේක නොවන නිසාය.

◆ අමර ගුණසේකර Paris France

◆ වෙල්ලෙදර රාළ London