



දේශය වෙනුවෙන් දිවි පිදු ප්‍රථම හමුදා වීරවරිය - ඉරේෂා

ඉරේෂා නිල්මිණි යුදහමුදා පොලිස් හා යුද හමුදා නිකාය බලකායේ ප්‍රථමයෙන් දිවිපිදු නිකාය වීරවරිය ලෙස යුදහමුදා ඉතිහාසයට එක්වන්නීය.

මෙම වීර තරුණියගේ 10 වෙනි ගුණ සමරුව පසු ගිය ජනවාරි මස 2 වෙනි දින ශ්‍රී ජයවර්ධන පුර, ඇතුල් කෝට්ටේ ඇයගේ නිවසේ දී යුද හමුදා නිලධාරීන් හා නිලධාරිනියන් පිරිසකගේ සහභාගිත්වයෙන් සිදුකෙරිණ.

1974 මැයි මස 2 වෙනි දින උපත ලද ඉරේෂා නිල්මිණි, නුගේගොඩ ශාන්ත ජෝශප් බාලිකා විදුහලෙන් අධ්‍යාපනය ලබා 1992 අපොස සාමාන්‍ය පෙළ විභාගයෙන් වාණිජ අංශයෙන් උසස් ලෙස සමත්වූවා ය.

මස 27 වෙනි දින පළමුවන ශ්‍රී ලංකා යුද හමුදා කාන්තා බලකායේ 15 වෙනි පුහුණුවීම් බලකායේ ආධුනික සෙබල අංක 58860 නිල අංකය යටතේ හමුදා පුහුණුව ලැබුවා ය. ලාන්ස් කෝප්‍රල් තනතුරක් සඳහා 1995 මාර්තු 8 වෙනි දින උසස් කරනු ලැබූ ඉරේෂා යුද හමුදා පොලිසියේ 39 වැනි විනාශාකරණ රෙජිමේන්තුවට ඇතුළත්ව 1995 මාර්තු මස සිට ජුනි මස 2 වැනි දින දක්වා යුද හමුදා පොලිස් පුහුණුවක් ලැබුවා ය.

මක් වනිතරා කවදත් එසිතර ය. ගැහැනිය ගෙයි මුල්ලට කර තිබූ යුගය නිමාකරමින් ඇය පිරිමින් හා කරටකර සිටින තත්වයට ආවේ අද ඊයේ නොවේ. එදා ගේ දොර බලා කියාගනිමින්, දරුමල්ලන් හදා වඩා ගනිමින් කල් ගෙවූ වනිතරා පසු කාලයේ දී මුළු මහත් ජන සමාජයම යහ මගට ගනිමින් රට කරවන තත්ව යටද පත්වූවා ය. අනුලා බිසව, සෝමා දේවී සහ විහාර මහාදේවිය යුගයෙන් යුගයට රට දැය වෙනුවෙන් පෙරට ආ එවන් කතුන් අතර විශේෂ ය.



වත්මනෙහි රටෙහි පවතින කුරිරු යුද්ධය නිසා රට දැය වෙනුවෙන් දිවිපිදු වීරයන් අතරට වීරවරියන් ද එක්ව සිටීම මුළුමහත් වනිතා පරපුරටම ආධිමිඛරයකි. අප මේ කතා කරනුයේ එවන් වීරවරියක් පිළිබඳවය. රට වෙනුවෙන් දිවි දුන් ප්‍රථම වීරවරිය ලෙස ඇය ඉතිහාස ගතවන්නී ය.

මේජර් රමණි කාන්තාරආරවිච්චි මහත්මිය ඉරේෂා නිල්මිණිගේ පිලිරුව ඉදිරියේ ඉටිපහනක් දල්වමින් සමරු දිනයේ ඇය සිහිපත් කරයි.

ඇය ඉරේෂා නිල්මිණි ද සිල්වා මෙනවියයි. යාපනය ප්‍රදේශයේ 1997 ජනවාරි 2 වෙනි දින ඇය සිය උපන් දේශය වෙනුවෙන් දිවි පිදුවා ය. එල්ටීටීඊයේ ක්ලේමෝ බෝම්බ ප්‍රහාරයකින් මියයදී ඇය යුද හමුදා පොලිස් කණ්ඩායමේ කෝප්‍රල්වරියක වූවා ය. එම පිපිරීමෙන් ඇගේ සිරුර හඳුනාගත නොහැකි තරමට සුණු විසුණු වි තිබුණි. පුරුණු හුම් හා දේශ පුන්ර සම්මානයෙන් පුද ලද කෝප්‍රල්

සිංගප්පූරු ගුවන්සේවය සහ ලේකම්වූ ආයතනයේ මිබ්සර්වර් පුවත්පතේ අනුග්‍රහයෙන් පැවති මිස් ශ්‍රී ලංකා රූප සුන්දරී තරඟයටද ඉදිරිපත් වූ ඉරේෂා අවසන් නිරූපිකාවන් 15 දෙනා අතරටද ඇතුළත් වූවා ය.

තාරානේන්ද්‍රි ආසිරි රෝහලේ අමුත්තන් පිළිගන්නිය වශයෙන් 1994 දී සේවය කරමින් සිටියදී ප්‍රතිකාර ගැනීමට එම රෝහලට එන යුද හමුදා පොලිස් කාන්තාවන් සමග මිත්‍ර වූ ඉරේෂා පසුව හමුදා සේවයට එක්වූවා ය. යුද හමුදා පොලිස් කාන්තා සේවාවට 1994 ඔක් 28 දා ඇතුළත් වූ ඇය, එම වසරේම දෙසැම්බර්

සිරිමාවෝ බණ්ඩාරනායක අගමැතිනියගේ ප්‍රධානත්වයෙන් 1995 අප්‍රියෙල් 14 වෙනිදා යුද හමුදා ක්‍රීඩා පිටියේ පැවති යුද හමුදා අවුරුදු කුමාරී තරඟයෙන්ද ඉරේෂා තුන්වන ස්ථානය ලැබුවාය. 38 වන යුද හමුදා පොලිස් බලකායට ඇතුළත්ව පලාලී, අනුරාධපුර කන්කසන්තුරය යන පලාතවල 1995 අගෝස්තු 8 වෙනිදා දක්වා සේවය කර 1996 දෙසැම්බර් 24 වෙනිදා දක්වා යුද හමුදා පොලිස් මුළස්ථානය යට අනුයුක්තව සේවය කළාය.

එවකට යුද හමුදාපතිව සිටි රොහාන් දලවත්ත මහතාගේ කායභාලයේ පිළිගැනීමේ නිලධාරිනිය ලෙස ද සේවය කරමින් සිටියදී 1996. 12. 25 සිට 1997. 12. 26 දක්වා යාපනයේ මෙහෙයුම් රාජකාරී යැමට ඉරේෂාට නියෝගයක් ලැබිණ. ඇය මිය යාමට පෙර දින, එනම්, 1997 ජනවාරි 1 වැනි දින පලාලී දී ඉරේෂා ඇගේ දිනපොතේ මට සුබ නව වසරක් යනුවෙන් සටහන් කර තිබූ අයුරු අපට දක්නට ලැබිණ.

සටහන හා පාඨාරථය
♦ නන්ද ඒකනායක



බර බාගේ..... බර බාගේ..... දුටු ඒ.... සිහිගත්....පෙර කාලේ.....



අපත්තම කියන්නම් මගේ ප්‍රියතම ගායකයා සී. ටී. ප්‍රනාන්දු. සී. ටී. ගේ සෑම ගීතයකටම මම ආසයි. මා බාල කාලේ, බිලිදා නැලවේ උකුලේ, පින්සිදුවන්නේ සහ බරබාගේ ඒ අතරේ විශේෂයි. සී. ටී.ගේ සිංදු එවර් ශ්‍රීත්. එහෙමත් නැත්නම් සදාහරිත යි. කවදාවත් ඒවායේ අගය අඩුවෙන නැ. සිංහලයින් ලෝකෙ කොයි දීපංකරේ හිටියත්, විනෝද ගමනක් ගියත්, පාටියක් තිබුණත්, එවිට වතරක් නෙවෙයි, නානකාමරේ නාන ගමනක්, රැවුල කපන ගමනක් කියන්නෙ සී. ටී. ගේ සිංදුවක කැල්ලක්. සී. ටී. ඇත්තටම අමරණීයයි.

සී. ටී ගැන මට මේ ඊයේ පෙරේදා මතක් වුණේ ශ්‍රී ලංකාවේ විපක්‍ෂය කොළඹ සංවිධානය කරපු බරකරන්න පෙළපාලිය ගැන අහලා. මට එකකොටම ඔඵට ආවේ සී. ටී ගේ බරබාගේ සිංදුව. හැබැයි විපක්‍ෂය ඒ කරන්න පෙරකර ගෙනිච්චේ රජයට විරුද්ධත්වයක් පෙන්නුම් කරන්න. මොකද දැන් තෙල් මිල නැගලා වාහනයක් දුවවන්න විදියක් නැහැ. තෙල් නිසා බඩු ගණන් ගිහිල්ලා. කන්න නැතුව බඩගිනි වුනාම කැත්ත, උදැල්ල හේන, කුඹුර මතක්වෙනව වගේ තෙල් මිල ඉහළ ගියාම පැත්තකට දාලා තිබුණු ගොං කරන්න මන්න මතක් වුණා. මොන අපහසුයක් කලාද අපේ මුත්තලගෙ කාලෙට? බරකරන්න යුගය කියලා. රට ඉදිරියට යන්න කරන්නේ බෑ කිව්වා.

සමහරු බනිනවා විපක්‍ෂය මේක කරන්නෙ ප්‍රසිද්ධියක් ගන්න ප්‍රේමාවට කියලා. මම නම් එහෙම හිතන්නෙ නැහැ. දැන් කාලෙ අපි කවුරුත් දන්නවා වාහනවල ඉන්ධන දහන යෙන් පිටවන දුම වායුගෝලයට කොතරම් අහිතකරද කියන එක. ගිනි ගහන්න පායන්න, රස්නෙ, ඒ එක්කම ජලගැල්ම, ඔය ආදී දේ ඇතිවුණේ පරිසර හා වායුගෝල දූෂණය නිසා. ඉස්සර අපේ මුත්තලා ගොං කරන්න පාරට දාපු කාලෙ වායුගෝලෙට කිසිම අප්සට එකක් වුණේ නැහැ. මේ සේරම පරිසර දූෂණ ඇස්සිඬිනට, අතුරු ආන්තරා සේරම වාහන හින්දයි. ඉතින් විපක්‍ෂය බරකරන්නෙ ආයින් ඉස්සරහට ගන්න කොටත් ආදර්ශයක් දෙන්න. හැබැයි ඉතින් කරන්නට කාර් එක වගේ වෙගෙන් යන්න බෑ. කමක් නෑ. හදිස්සියක් නෑනේ.

සී. ටී ගේ බරබාගේ සිංදුවේ එක හැනක මෙහෙම තියනවා. "රාළද ගෝනි පඩිගුවේ ඉන්නේ... සකුටිනි ගැල පදවන්නේ..." කියලා. මේ මෙදා කොළඹ පාරට දාපු බරකරන්නවල විශේෂයක් තිබුණා. ඉස්සර කාලෙ අමුඩේ ගහගෙන, දාඩිය පෙරාගෙන, හඩු ගද ගහ කරන්න දක්කපු රාළලා වෙනුවට මේ කරන්නවල නැගල එදා දැක්කුවේ කොළඹ කුරුදු වත්තෙ තරුණ නෝනලා. ලිප්ප්ටික්, කියුටෙක්ස් ගාලා, පැරිස් ඡනල් සුවද විලවුන් නාලා, ඉතා ලිහි විදියට කරන්නට නැගුණ මොනනුන්ට වුනත් ටක් ගාලා වෙනස තේරෙන ඇති කියලා මට හිතෙනවා. බරක් ගැන හිතන්නෙවත් නැතුව උන් ඉතාම ආසාවෙන් කරන්න ඇදගෙන යන්න ඇති. ඊටත් වැඩිය ඒ නෝනලා කැගගෙන ගිය සටන් පාඨ. "අපේ ගොනා අපට හොදයි!" අනේ ගොනාට මොන තරම් ආධිමිඛරයක් හිතෙන්න ඇද්ද?

මේ සේරම යහපත් අදහස්කින් කළ බව ඇත්ත. බර කරන්නයටත් අළුත් පීවයක් සහ පිලිගැනීමක්. හැබැයි ඉතින් එක දවසක් කරන්නෙ දක්කලා පරිසර දූෂණය නවත්තන්න බෑ. ප්‍රථිපලයක් ගන්න නම් බර කරන්න හැමදාම පාරට දාන්න ඕන. ඒ පාර අර කියන වාහන කන්දරාවට මොකද කරන්නේ? ඒකත් ප්‍රශ්නයක්. පරණ යකඩ වලට පංචකාවත්තට විකුණුවත් ඒවා අරන් ඒ මිනිස්සු මොනව කරන්නද? කතාවක් කියනවා අර කරන්නවල ගිය නෝනලා ටික වෙලාවකින් කරන්නේ බෑහැලා පැපරෝවල නැගලා ගියයි කියලා. කරන්නෙ ඇදපු ගොන්නු ඒක තවම දන්නෙ නෑ. මොකද උන් කොහොමත් ගෙන්නු නිසා.

♦ වෙලේගෙදර රාළ London

The Power of a Brick

A young and successful executive was traveling down a neighborhood street, going a bit too fast in his new Jaguar. He was watching for kids darting out from between parked cars and slowed down when he thought he saw something. As his car passed, no children appeared. Instead, a brick smashed into the Jag's side door! He slammed on the brakes and backed the Jag back to the spot where the brick had been thrown.

The angry driver then jumped out of the car, grabbed the nearest kid and pushed him up against a parked car shouting, "What was that all about and who are you? Just what the heck are you doing? That's a new car and that brick you threw is going to cost a lot of money. Why did you do it?"

The young boy was apologetic. "Please, Sir...please, I'm sorry but I didn't know what else to do." He pleaded. "I threw the brick because no one else would stop..." With tears dripping down his face and off his chin, the youth pointed to a spot just around a parked car. "It's my brother" he said. "He rolled off the curb and

fell out of his wheelchair and I can't lift him up."

Now sobbing, the boy asked the stunned executive, "Would you please help me get him back into his wheelchair? He's hurt and he's too heavy for me."

Moved beyond words, the driver hurriedly lifted the handicapped boy back into the wheelchair, then took out a handkerchief, dabbed at the fresh scrapes and cuts.

"Thank you and may God bless you" the grateful child told the stranger.

Too shook up for words, the man simply watched the boy push his wheelchair-bound brother down the sidewalk toward their home.

It was a long, slow walk back to the Jaguar. The damage was very noticeable, but the driver never bothered to repair the dented side door. He kept the dent there to remind him of this message:

Don't go through life so fast that someone has to throw a brick at you to get your attention!

ගඩොලක බලය



හරුණ විධායක නිලධාරියෙක් දිනක් කම අළුත්ම මෝටර් රථයෙන් කායභාලයට යමින් සිටියදී හදිසියේම කවුදෝ පාර අයි-නේ සිට දමාගැනූ කිසිවකින් කාර් එකේ විදුරුවක් බිඳීගියේය. නිලධාරියා වහා බ්‍රේක්ගසා රිය නවතා එය යළිත් පසුපසට ගෙන ගියේය. රථයෙන් බැස්ස ඔහු දුටුවේ පැත්තක දොර ද කැලී ඇති බවයි. එය කිසිවෙකු දමා ගැනූ ගඩොල් කැටයකි. ඔහු පාර අයි-නේ සිටි පොඩි කොලුවෙකු අල්ලාගත්තේය. "බලපං යකෝ අළුත්ම කාර් එකට උඹ කළ දේ" ඔහු කෝපයෙන් කොලුවා සෙලවී ය. "අනේ සර් මට සමාවෙන්න" කොලුවා අඩමින් කීවේය. "මගේ මල්ලි අබ්බගානියෙක්. රෝද පුටුවේ ඉන්නෙ. පුටුව පෙරලනා කානුවට. මට එයාව නැගිටිටව ගන්න බෑ. මට උදව්වක් ගන්න කෙනෙක් නෑ. මෙතනින් යන කිසි කෙනෙක් වාහනේ නවත්තන්නෙ නෑ. එකයි මම එහෙම කළේ. අනේ සර් මට මල්ලිව කානුවෙන් උඩට ගන්න ඕන. අනේ මට පිහිට වෙන්න."

නිලධාරියා ගල්ගැසී මේ කතාව අසා සිටියේය. ඔහුගේ ඇසට කඳුලක්ද නැගිණ. "කෝ මල්ලි?" ඔහු කොලුවා සමග ගොස් කානුවට වැටී සිටි අබ්බගාන ලමයා ඉහලට ගෙන රෝද පුටුවේ තැබීය. කොලුවා සතුකි කර පුටුව ද නල්ලකරගෙන ගියේ ය.

නිලධාරියා කැපුණු දොර හැදුවේ නැත. එය ඔහුට කිසියම් අවවාදයක් මතක් කළේය. එනම්, "ඔබ ජීවිතයේ යන වේගය වැඩි වුනාම ඔබේ අවධානය ගන්නට ඔබට ගඩොල් කැටයකින් ගසන් නට කෙනෙකුට සිද්ධවෙයි. ඒ නිසා හෙමින් පරිස්සමින් යන්න!"

♦ Deepa Sandamali Herath - USA