

සුළඟේ

තලේ අරණේ වැටට උඩින්
උළු වඩේ සුවද අරන්
මඩු කෝවිල දෙවිදු වැදන්
සුළඟේ නුඹ රුහුණ වරෙන්
ලැබ කරුණා කතරගමින්
මැණික ගසේ රළ නමින්
කිරිවෙහෙරට දී දොහොත් මුදුන්
පාව එන්න සුබ මොහොතින්

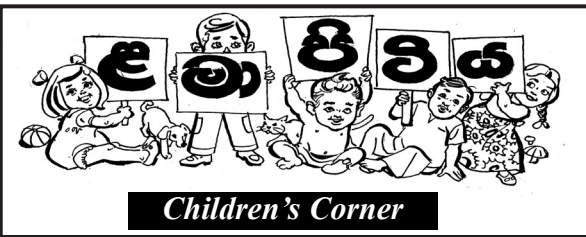
බුදු සිරිපා නමැද බැතින්
සමනෙල ගල මුදුනෙ දුදන්
සතර මහා නදී බලන්
ගලනා රට අතර මැදින්
සරු කේන් නුඹටම අනවනාවි
පියුම් පිපුණු වැව් සිත් පිනාවි
නාමල් වනයේ සුවදින් හද පිරේවි
බලාගෙනයි සුළඟේ නුඹ වඩවිවි

**♦ තිළිණ සඳුමාලි දිසානායක
බුරුල්ලපිටිය මහ විදුහල
මිනුවන්ගොඩ Sri Lanka**

ඉගෙනීමේ අගය

ළමයින් පාසැල් යන්නේ
හොඳින් අකුරු හුරු වන්නේ
ගුණ නුවණ ලැබ ගන්නේ
දැයට හොඳ ළමයි වෙන්නේ
පාර දෙපස වතුසුදු මල්
සුළඟ හමන්නේ
ළමයින්හට ඉගෙනීමේ
අගය කියන්නේ
විදු මවගේ මවතුරුළේ
සුවය ලබන්නේ
දෙතුරුන් නැමදා සැමදින
අකුරට යන්නේ
හොඳ ළමයින් වී සැමදා
ලොව ජයගන්නේ
ගමට රටට වැඩදායි
ළමයෙකු වන්නේ
ඉගෙනීමෙහි ආසිරි
නිරතුරුව ලබන්නේ
පාසැල සැමගේ සිත්වල
සදා දිලෙන්නේ

**♦ උදාරී බෙණිතා හෙට්ටවත්ත
ගිනිමැල්ලගම මහ විදුහල
ගාල්ල Sri Lanka**



Children's Corner

Nostradamus නොත්තාමුක

Michel de Nostradamus, was a French apothecary and reputed seer who published collections of prophecies that have since become famous worldwide. He is best known for his book Les Propheties ("The Prophecies"), the first edition of which appeared in 1555. Whatever else Nostradamus got wrong, his final prediction was spot on. His last words were: 'Tomorrow I shall no longer be here' He was replying to his assistant, who when leaving for the night, enquired: 'Tomorrow Master? The following day, in 1566, he found the soothsayer dead.'



16 වන සියවසේ ජීවත්වූ දාර්ශනිකයෙකු හා අනාගතවිකල්පා වරයෙකු ලෙස සැලකෙන මයිකල් නොත්තාමුක ප්‍රංශ ජාතික යුදෙව්වෙකි. ඔහු එදා කිවු අනාවැකි පසු කලෙක සැබෑවියයි බොහෝ දෙනාගේ පිළිගැනීමයි. 1555 දී මුද්‍රණය කරනලද ඔහුගේ අනාවැකි අඩංගු පොත භාෂා ගණනකට පෙරලා තිබේ. ඔහුගේ අවසාන අනාවැකිය හරියට හරිය. එනම් තම ගෝලයා වැඩ නිමවා හැන්දෑවේ ගෙදර යාමට සැරසී "මාස්ටර් හෙට මම එන්නම්" යයි කීය. එයට "හෙට මම නැතේ" යනුවෙන් පිළිතුරු ලැබිණ. ගෝලයා පසුදා වැඩට එනවිට නොත්තාමුක ගෙතුළ මියගොස් සිටියේ ය.

♦ Auntie Ramani (රමණී නැන්දා)

කොබාදහම

ඇළ දොළ දිය ඇලි ගංගා
වන අසිරිය තව නංගා
ගල් අතරින් පැන නැංගා
සුදු පෙණපිඩු වික නංගා
කිවිබිවි හඬ රැවුදෙන්
ගස්වල දළ සෙලවන්නේ
මී අඹ ගෙඩි රස ගන්නේ
සොබා සිරිය දිස්වන්නේ

රට වාහන දිව යන්නේ
කම්හල් වැඩ අරඹන්නේ
කළු දුම්බුලි නංවන්නේ
පරිසරයයි වනසන්නේ
ගහ කොළ මල් සුරකිමු
ඇළදොළ ගං සුරකිමු
පරිසරයකත් සුරකිමු
දැය වගේ රැකගමු!
**අවිශ්වා නිමල්මි විරකෝන්
විද්‍යාලෝක ම.වි-පත්තලගෙදර**



**ලංකා බැංකුව
BANK OF CEYLON**

ඔබට විශ්වාස තැබිය හැකි බැංකුවයි

ලන්ඩන් ශාඛාව

ඔබේ මුදල් ගාස්තුවකින් තොරව සුරක්ෂිතව හා විශ්වාසදායකව ශ්‍රී ලංකාවට ප්‍රේෂණයකිරීමේ මහඟු අවස්ථාවක්!

- * ලංකා බැංකුවේ ලන්ඩන් ශාඛාව මගින් ශ්‍රී ලංකාවේ ලංකා බැංකු ශාඛාවන්හි පවත්වාගෙන යනු ලබන ඕනෑම ගිණුමකට ඔබගේ ගාස්තුවකින් තොරව මුදල් ප්‍රේෂණය කරන්න.
- * ඔබගේ ඉතුරුම් වෙනුවෙන් ලංකා බැංකුවේ අනේවාසික විදේශ ගිණුමක් (NRFC) ආරම්භකර පවුම් වලින් මුදල් ප්‍රේෂණය කර පහත සඳහන් ප්‍රතිලාභ ලබාගන්න.

1. පවුම් වලින්ම පොළිය ලබාගැනීම.
2. ගිණුමේ ඇති මුදල් නිදහසේ ඕනෑම අයෙකුට හෝ විදේශ රටක ඇති ගිණුමකට ප්‍රේෂණය කිරීමේ හැකියාව.
3. NRFC ගිණුම මාර්ගයෙන් මුදල් ප්‍රේෂණය කිරීමෙන් උපරිම විනිමය අනුපාතිකයක් රුපියල් සඳහා ලබාගැනීමේ හැකියාව.

ලංකා බැංකුවට පැමිණීමෙන් හෝ HSBC, NATWEST, BARCLAYS බැංකු වලින් අපගේ පහත සඳහන් රැස්කිරීමේ ගිණුම්වලට මුදල් බැර කිරීමෙන් අනතුරුව අපව අමතන්න.

HSBC - Sort Code : 40 - 05 - 15 A/C - 00491624
NatWest - Sort Code : 60 - 00 - 04 A/C - 04607732
BARCLAYS - Sort Code : 20 - 32 - 53 A/C - 80113859

No 1, Devonshire Square, London EC2M 4WD
Phone : 020 7377 1888 Fax: 020 7377 5430
e-mail : bankofceylon.uk@btclick.com
Our Web - www.boc.lk

Nearest railway station - Liverpool Street (tube & rail) Bishop Gate Exit

සැලලිහිණියෝ නුඹ දන්නෙ නෑ...!

ප්‍රේමය, ආදරය, සෙනෙහස ආදී සියළු නම් වදන් වලින් හඳුන්වන මානව හැඟීමේ සුන්දරතාවේ එක් විශේෂ අංගයක් වන්නේ බොහෝ විට එහි ගැබ්ව ඇති රහස්‍ය භාවයයි. එම රහස්‍යතා තත්වය බොහෝ විට පවතින්නේ යොවන ප්‍රේමය තුළ බව ද අපට පැහැදිලිවේ. සිත් බැදී දෙදෙනෙකුගේ ඒ හැඟීම් බොහෝ විට අත්‍යයන් ඉදිරියේ වචනයෙන් නොව බැල්මෙන් ද, දොහොලොට නැගෙන මද සිතන වෙන් ද ඉහි කෙරේ. අවට සිටින අයට එය කලක් යනතුරු රහස්‍යත්ව පවතිනවා ඇත. එම රහස්‍ය යම් දිනක එළිවිය හැකි ය. එසේ නැත හොත් එම ආදරය කිසිවෙකුත් නොදැනම වියැකි යන්නටද පුළුවන. "ඒ කාලෙ පොඩි ආදරයක් අපේ හිතේ තිබුණා. එක කිසිම කෙනෙක් දන්නෙ නෑ. එක එහෙමම නැති වෙලා ගියා." යනුවෙන් සමහරු සිය යොවුන් විය මෙහෙහි කරමින් පවසනු මම අසා ඇත්තෙමි.

කලකට ඉහත විශාරද අමරා රණතුංග මහත්මිය විසින් ගායනා කරන ලද "සැලලිහිණියෝ නුඹ දන්නෙ නෑ..." යන ගීය එවැනි රහස්‍ය ආදරයක් කියාපාන ගීතයකි. එය අප ගවන් විදුලි නාලිකාවලින් ඉදහිට අසන්නට ලැබේ. මුල් කාලයේදී නම් නිතර ඇසුවෙමු. ඒ ගීය ගැයෙන කල එහි පසුබිම අපට සිතීන් මවාගත හැකිය. සැලලිහිණියා ගෙදර සුරතලට කුඩුවක දමා ඇති කරන පක්ෂියෙකි. මේ ගෙදර තරුණියක් සිටී. ඇ සිතෙහි ප්‍රථම වරට ආදරයේ බීජය රෝපණය විය ඒ වමන්කාරයෙන්



**මා කැමති
ඔබ කැමති
* ගීයක්**

වෙළුණු ඇයට ඒ බව කාට හෝ හිතෙහියෙකුට දැනවිය යුතුයයි සිතේ. සුදුසුම කෙනා සැලලිහිණියා ය. ඔහුගෙන් රහස්‍ය රැකේ. එනිසා සිය සිතෙහි කිසිවෙකු ගෙදර නැති විටෙක සැලලිහිණියාට පවසයි. එය ඇය කියන්නේ ඉතා ලද බොළඳ ආකාරයෙනි. එම ලද බොළඳ බව ම මේ ගීයේ සාර්ථකත්වයට හේතුවුවාට සැක නැත. මෙවැනි නැවුම් අදහස් අප ගීත කෙහෙයේ දුලබ ය.

වෙන කාටවත් හේම නොකියන් හොඳේ
මං නුඹට රහස්‍යක් කියන්නම්
මං ආදරෙයි කියන - මට ආදරේ කරන
කුමරෙක් මටක් ඉන්නවා..... අපි ආදරෙන් ඉන්නවා.....
කෙනෙකු හා ආදරයෙන් බැඳීම යනු එක අතකට විශාල



ආචාර්ය අජන්තා රණසිංහ

අභියෝගයකි. සැලලිහිණියා ද ආදරය හඳුනා ගත සිටියේ නම් මේ කුඩුවෙන් පලායනවා ඇතියි ඇය උඟට කියයි. ඉතා සංවේදී හැඟීම් මාලාවක් ප්‍රචිත ගීත රචක ආචාර්ය අජන්තා රණසිංහ විසින් ගේය පද්‍යයකට පෙරළනු ලැබ ඇත. එම වදන් විශාරද අමරා රණතුංග සිය සුමුදු ලගන්නා ස්වරයෙන් අප සිත් පහන් කරවයි. මෙහි තනුව හා සංගීතය නිර්මාණය කළ විශාරද දයාරත්න රණතුංගගේ ගීයට පූර්ණ ජීවයක් එක් කරයි. සැලලිහිණියෝ ගීතයෙහි කිසියම් සමීප අව්‍යාජත්වයක් මට දැනේ. එය මා කැමති සිංහල ගීත අතුරින් විශේෂ තැනක් හිමිවන බව කියනු කැමැත්තෙමි.

**♦ කල්පනා වාරිකා හඳුන්වන්නේ
අහංගම Sri Lanka**



විශාරද අමරා රණතුංග

සැලලිහිණියෝ නුඹ දන්නෙ නෑ පෙම් සිතක සුවේ හඳුනන්නෙ නෑ සාගරය බඳු පෙම් - ආදරය දැනුනොත් නුඹ කුඩුවේ ඉන්නෙ නෑ.....

වෙන කාටවත් හේම නොකියන් හොඳේ මං නුඹට රහස්‍යක් කියන්නම් මං ආදරෙයි කියන - මට ආදරේ කරන කුමරෙක් මටක් ඉන්නවා..... අපි ආදරෙන් ඉන්නවා.....

වෙන කාටවත් හේම නොකියන් හොඳේ මං නුඹට රහස්‍යක් කියන්නම් අහසින් පියා සලන - ආදර හැඟුම් මගිල දැන්නම් අපිත් දන්නවා..... අපි ආදරෙන් ඉන්නවා.....

පදරවනය-ආචාර්ය අජන්තා රණසිංහ
ගායනය - විශාරද අමරා රණතුංග
සංගීතය - විශාරද දයාරත්න රණතුංග