

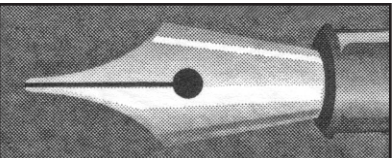
# ලංකාවිත්ති

LANKA VITHTHI  
P.O.BOX 14373  
LONDON NW6 3WU  
ENGLAND

Phone & Fax : 020 7428 9388  
E-mail : lanka.viththi @ virgin.net

කරතෘ : දාය ආනන්ද රණසිංහ  
Editor : Daya Ananda Ranasinghe

චිත්‍ර : චන්දන සෙනෙවිරත්න  
Art : Chandana Seneviratna  
පරිගණක කටයුතු : චන්දන කවීරාජ  
Computer Graphics : Channa Cabraal  
ඡායාරූප : ආනන්ද කාරියවසම්  
Photography : Ananda Kariyawasam



## මරවින් ගුරුකැමෙත් පසු.....

මෙම මාසයේ කලී කටයුතු දෙක කමිකරු ඇමති මරවින් සිල්වා මුහුණතේ කටයුතු ලේ පොරොගෙන කාරී වකස් තුළ ගලීම් සිටින පින්තූර රැසක් වෙබ් අඩවි හරහා යුරෝපයට ආවේය. සායම් භාජනයක වැටුණු හරියා සිති ගත්වන තවත් රූපයක වූයේ ඔහුගේ ඔලවට රෝසාට සායම් ටින් වකස් රූපවාහිනිය තුළදී කිසිවෙකු විසින් හැලිලෙන් ඔහුගේ ඔලවෙන් ලේ ගලන පෙනුම තවත් භයානක ස්වරූපයක් ගන්නා තිබීමයි. තවත් කවුදෝ කෙනෙක් මල් පැලය පිටින් ම මැටි මල් පෝච්චියක් උඩක සිට වල්ලය බලා ඔහුගේ හිස මතට අඟහරින ලද බවට දැ විස්තර විය. මේ සියල්ලෙන් මරවින් සිල්වා පාඩමක් ඉගෙන ගත්තේයයි අපට කිසිසේත් නොහැකෙයි. මක්නිසාද ඔහුට උද්දව්වකම මිස මොළයක් නැති නිසාය. එය වෙනම කාරණයකි. මෙහි ලියන්නට සිතුවේ මරවින් සිල්වාගේ ගුරුකැමෙත් අනුමතය ගැන නොව ඒ හුට පටය නිසා ප්‍රකටව පෙනුණු ඇතැම් අසුබ කාරණා රැසක් පිළිබඳව ය.

මරවින් කළ කළබලය සහ පහරදීම් ගැන ආරංචිවූ වහාම එතැනට දුවගෙන ආවේ සිරස රූපවාහිනී කැමරා ඒකකය සහ වෙනත් පහුසුකම් සහිතව හා කැමරාකරුවන්ය. ඔවුන් සිදුවූ හැම දෙයක්ම රූප ගතකර ලංකාවටද ලෝකයටද දැනගන්ට සැලැස්වූහ. රජයේ ප්‍රධාන මාධ්‍ය ආයතන දෙක රූපවාහිනිය හා ගුවන්විදුලි සංස්ථාවයි. ලංකාවේ ත්‍රස්තවාදිය පටන්ගත් දා සිටම මේ ස්ථාන ත්‍රස්තවාදීන්ගේ ප්‍රධාන ඉලක්ක දෙකක් නිසා දැඩි ආරක්‍ෂාව පණවා ඇත. දැනුදු ඒ තැන් වලට ඇතුල් විය හැක්කේ දැඩි සේදිසියට හා පරික්‍ෂාවට ලක්වීමෙන් පසුව ය. එහෙත් එදා කොපමණ ආරක්‍ෂක හටයින් සිටියත් පිටස්තර අය සිය ගණනක් ඉතා ලෙහෙසියෙන් රූපවාහිනිය තුළට පිවිස මරවින්ට ද ඔහුගේ තනාලාට ද කළ ගුටි සංග්‍රහය රූපගත කළේ ය. එසේ නම් එවැනි අවස්ථාවක කොටසන්ටද ඇතුළට ඊගන්නට බැරිකමක් නැත. ඒ පෙන්වීම කළේ සමස්ථයක් හැටියට දැනට මුල ලංකාවේ ම පවතින දුර්වල ආරක්‍ෂක තත්වයයි.

මරවින් සිල්වා තම සතේකට වැඩක් නැති, රටක නියා අපායටවත් බාර නොගන්නා මහා නරඹයෙකු බව සැබෑය. එහෙත් ඔහු ශ්‍රී ලංකාවේ කමිකරු ඇමති ය. මරවින් සිල්වා කවුදැයි ලෝකයේ කිසිවෙකු නොදන්නා නමුත් ලංකාවේ කමිකරු ඇමතිට ජනතාව වට වී මුහුණතේ කටයුතු ලේ එතතුරු පහරදුන් බව නම් දැන් ලෝකයාම දනී. එය කිසිසේත් නොදැ සැටිපකට එකක් නොවේ. ලංකාවේ නීතිය සහ අණ කඩා වැටී ඇති බව ඉන් පැහැදිලි විය. කොටි ත්‍රස්තවාදීන් ඇතුළු ලංකාවට සතුරු නෝර්වේ ආදී රටවල් ප්‍රචාරය කරමින් සිටියේ ද එයයි. මාධ්‍යය ලත් ජයග්‍රහණයක් ලෙස පෙන්වුවද සිරසට හා මහාරාජලාටද අවශ්‍ය වූයේත් එයයි. මරවින් ගුටි කැවේය. හෙල් ගා පත්තු බැඳ රිදුම එතනින් ඉවරය. එහෙත් අප රටට වූ අපහිරිතිය එසේ මැකී යන්නේ නැත. මරවින් වැනි කුමනාණ්ඩයින් ලංකරගත් විට වන විනාසය බල ඇරලුවත් මකාගත නොහැකි බව අපේ නායකයින් දැනගත යුතුය.

# අධිර්මය දුරු කළ දුරුකර

දුරුකර යන්න භෞගෝලීය වශයෙන් හා ඓතිහාසික වශයෙන් යයි ප්‍රධාන ලෙස දෙයාකාරයකට අර්ථනිරූපණය කරන්න පුළුවන්. භෞගෝලීය වශයෙන් බලන කල ශ්‍රී ලංකාවට ඉතාමත්ම දුරින් ඉර ගමන් කරන්නේ සාමාන්‍යයෙන් දෙසැම්බර් මැද භාගයේ සිට ජනවාරි මැද භාගය දක්වා කාල සීමාවට ගැනෙන දුරුක මාසයේ දී යි. ඒ නිසා දුරුක මාසයට වැටෙන දෙසැම්බර් 22 දා ඉර ගමන්කරන්නේ නිරක්‍ෂයට අංශක 23 1/2 ක් දකුණින් පිහිටි මකර නිවර්තනයට ලම්භකාරව ඔස්ට්‍රේලියාව හරහායි.

පුරාවෘත්තගත ඓතිහාසික වාර්තා අනුව බුදුහිමියන් ප්‍රථම වරට සිරිලක් බිමට වැඩමකර ලක්බිමින් අධිර්ම බලය දුරු කර ශ්‍රී සද්ධර්ම බලය ස්ථාපනය කළේ බුද්ධත්වයෙන් නම මාසයකට පසු උදා වූ දුරුක පුත් පොහෝදායි. සද්ධර්ම බලයෙන් අධිර්ම බලය දුරු-වන්නේ පහතක් දැවුණු කල ඒ අවට සහ අන්ධකාරය දුරුවන්නාසේයි.

භෞතික විද්‍යාව අනුව ආලෝකය යනු භෞතික ශක්තියකි. එහෙත් අදුර යනු භෞතික වශයෙන් ගතවැනි ශක්ති විශේෂයක් නොවේ. ආලෝක ශක්තිය යනේ තොර තැනක ඇතිවන ස්වභාවයයි. ආලෝකයක් තැනී හැම තැනකම ඇත්තේ අදුරයි. අපට අදුර දැනෙන්නේ භෞතික ශක්තියකින් ආලෝකය ආවරණය වූනමයි. රූ අදුර යනු පොළවෙන් ඉර මුවා වූ කල ඇතිවන පොළවේ හෙවනැල්ලයි.

භෞතික වස්තුවක් තැනී තැනක දහවල් කල ඇත්තේ ආලෝකයයි. අදුර පමණක් ඇත්තේ සියළුම භෞතික වස්තූන් උරාගෙන ගිලගන්නා බලකම් හෝල් නම් දැවැන්ත අන්ධකාර අගාධ වලයි. භෞතික කියන්නේ පඨවි, ආපා, තේජෝ, වායෝ කියන සතර මහා භූත ධර්මයන්ගෙන් නිර්මිතවූ දේට යි. අප දකින ආලෝකයක් භෞතිකයී එහෙත් රහතත් වහන්සේලා අන්දකින නිර්වානා ලෝකය අභෞතිකයී. බුද්ධත්වයේදී ආලෝකය උද්භව විය යනුවෙන් කිය-වෙන්නේ අභෞතික නිර්වානා ලෝකය උදාවූ බවයි. දුරුක පුත් පොහෝ දිනක බුදුහිමියන් අධිර්මාන්ධ කාරය දුරුකරමින් සිරිලක පැතිරුවේ ඒ නිර්වානා

ලෝකයයි. සමන් දෙවියන් සෝවාන් වූයේ ඒ ආලෝක දර්ශනයෙනුයි.

නිර්වාණ ලෝකය ඉතාමත්ම සියුම් භෞතික ශක්ති විශේෂයක් වූ සිතට දැනෙන්නක්. භෞතික ආලෝකය භෞතික ඉන්ද්‍රියයන්ගෙන් සැදුණු ශරීරයට දැනෙන්නක්. අපේ ගත බොහෝ විට ලෙඩවන්නේ සද්ධර්මාලෝකය දුරුවී අධිර්මාන්ධකාරය බිහිවූ විටයි. වෙන ලෙසකට කියන්නොත් ගත ලෙඩවන්නේ කෙලෙස් මලින් සිත ලෙඩ වූ විටයි. සීතල වැඩිකමට ගත සිත දෙකම ලෙඩ වෙන අරුතෙහුන් දුරුකරන හඳුන්වන්න පුළුවන්. ඒ දුරුක යන වචනය හැඳින්වෙන අග්‍ර නොහොත් නරක යන තේරුම දෙන දුරු යන උපසර්ගයත්, ඉරුකු යන යන පදයත් එක්වෙලයි. (දු + ඉරුකු = දුරුකු) ශාරී-රික රෝග වැඩියෙන්ම වැළඳෙන්නේ කල්ලේ ක්‍රමයෙන් අවදිවී සිත ලෙඩ වෙන්නේ දුරුකරන්නේ සීතලටයි. ඉන් වැලකීමට නම් මූලිකවම කළ යුත්තේ අසද්ධර්මාන්ධකාරය දුරුකරන සද්ධර්මා ලෝකය උදාකර ගැනීමයි.

සද්ධර්මාලෝකයෙන් අසද්ධර්මාන්ධ කාරය දුරුකරීම ගැන පුරාවෘත්ත මගින් කියැවෙන්නේ බුදුහිමියන් සිරිලක් බිමට අරක්ගෙන සිටී යක්‍ෂයන් සිය සද්ධර්ම බලයෙන් ගිරි දිවියනට පළවා හැරිය ලෙසයි. අපේ ගත ලෙඩකරන යකුන් වන්නේ කිපුණු වා, පින්, සෙම් දෝසයි. අපේ සිත ලෙඩකරන යකුන් වන්නේ ලෝභ, ද්වේශ හා මෝහ යන කල්ලේ මූලයි. අප කළ අරක්ගෙන සිටින යකුන් ලෙස හැඳින්විය හැක්කේ මොහාන්ධකාරය කළ වැරදිවන ලෝභ, ද්වේශ, ඊර්ෂ්‍යා, ක්‍රෝධාදී කල්ලේ ධර්මයි. යකුන් දුරුකරන හැක්කේ අප කළ සද්ධර්මාලෝකය අවදිකර ගැනීමෙනුයි.

අපට අපේ ශාරීරික රෝග මෙන්ම අපේ වෛෂයික කල්ලේ දෝෂ නම් මානසික රෝග දුරුකළ හැක්කේ ඒවා අවදි වනවිට අවදියෙන් සිටීමෙනුයි. නරක සෘතුව යන තේරුම දෙන දුරුකරන අපේ ශාරීරික හා මානසික දෝස ස්වාභාවිකව අවදිකරන මාසයක් නිසා දුරුකර කියන්නේ කල්ලේ ධර්මයන් දුරුකර ගැනීමට අවදියෙන් සිටිය යුතු මාසයකි.

## ◆ සම්මානිත මහාචාර්ය ටී. එස්. අබේවික්‍රම Harrow UK



බුදු හාමුදුරුවන්ගේ උපමා කතා

## ත්‍රිපිටක කානිතයෙන්..... (එතෙරට ගොස් දමා යන්න)

“මහණෙනි, මෙය හොඳින් අසාගන්න...! මිනිසෙක් ගමනක් යාමට මගට බසී. ඊක දුරක් යනවිට මහා ගං වතුරකි. රළ තංවමින් දිය කඳ ගලා බසී. එතෙර විය නොහැකිය. කෙසේ හෝ එතොඩට යා යුතු ද වන්නේය. ඒ මිනිසා අතු කොළ වැල් කඩා පහුරක් බැන්දේය. එය දියට දමා, එහි එල්ලී, අතින් පයින් වෙර වීරිය කොට යාත්තමී එතොඩට පැන ගත්තේ ය. මහණෙනි, දැන් එතොඩ වූ ඒ මිනිසා , මට මෙතොඩට එමට පිහිට වූයේ මේ පහුරය.... මෙය අතහැර දමා යන එක හොඳ නැත.... කරගතගෙන ගියොත් හොඳය....යි එය කරනබාගෙන යයි ද....?”  
“නැත, ස්වාමීනි, කිසිම මිනිසෙකු එසේ කරන්නේ නැත. එතොඩ වූ පසු පහුර අත හැර දමා යනු ඇති....”  
“මහණෙනි, මගේ ධර්මයද පහුරක් වැනිය. එය සසරින් එතෙර වීම පිණිස මිස කරගතගෙන යාම සඳහා නොවේ.....! ( මජ්ඣම නිකාය - කුල්ලපම සුත්‍රය )  
◆ පූජ්‍ය පොරවමම ඥාණසිරි හිමි - සුසිලාරාමය - බඹරවාන

## \* නව සහග්‍රයට ධර්මානුශාසනා \*

### නිතොපදේශයෙන්

ය: කුලතිපනාවාලේ ස රතිගුද්ධ: ප්‍රභාපවන් ධාරම්කො හිතිකුලල: සස්වාම් යුජ්‍යතෙ භවී

අර්ථය : යමෙක් ලොවෙහි කුලසිරිත් හා ලෝ සිරිත් වලින් පිරිසිදුවේ ද, ඉතා තේජස් ඇත්තේ ද, ධාර්මික වේ ද, නීති ශාස්ත්‍රයෙහි දක්‍ෂයෙකු වේ ද, ඔහු ස්වාමීන්වයට හෙවත් රාජ්‍යත්වයට සුදුසු වෙයි.

මෙම පද්‍යයෙන් රාජ්‍යත්වයට (රජකමට) සුදුසු පුද්ගලයෙකු සතු ව තිබිය යුතු අනිවාර්ය ගුණාංග කීපයක් ඉදිරිපත් කරයි. ඉන් පළමුවන්න ලෝ සිරිත් හා කුල සිරිත් වලින් පිරිසිදුවීමයි. මින් අදහස් කෙරෙන්නේ ලෝක සම්මත වාර්තූ ධර්ම හා කම කුල පරම්පරාගතව යම් වාර්තූ විධි ඇත්නම් ඒවා නොකඩා රැක ගැනීමයි. එහෙත් අද පාලක පක්‍ෂය හිතාමතාම විලිඛිය නැතිව එම වාර්තූ ධර්මයන් කඩා දමයි.

හොඳ පාලකයෙකු සතු වියයුතු දෙවැනි කරුණ නම් ප්‍රනාපවත් බවයි. ආරෝහ පරිණාහ දේහයක් හෙවත් උසට සුදුසු මනක ඇති ඊට ගැළපෙන පෞරුෂයක් තිබීම පාලකයෙකුගේ ප්‍රනාපවත් බව ඔප කරන මෙවලම් වෙයි.

තේජවන්ත කෙනෙකු වීම තෙවැනි කාරණයයි. බියසුළු ගතිය, බයාදු ගතිය වැනි හීන ලාමක ගති පාලකයෙකුට තරම් නොවේ. විශේෂයෙන් රළු විය යුතු තැනදී රළුවීම මෘදු විය යුතු තැනදී මෘදුවීම ඉතා වැදගත් ය. හදවතින් මුදු මොළොක් කෙනෙකු ලෙස ද බාහිර පෙනුමෙන් ප්‍රනාපවත් තේජවන්ත බවක් පෙන්වුම් කරයි නම් ඔහුට තම පාලන කටයුතු කරගෙන යාමට පහසු වෙනවා ඇත.

සිව් වෙනුව සඳහන් වන ධාර්මික බව පාලකයෙකු සම්බන්ධයෙන් ඉතා වැදගත් කාරණයයි. රාජ්‍යයක හෝ මොනායම් ආයතනයක හෝ පරිපාලන බලය ක්‍රියාත්මක කරවන්නන් විසින් සුවර්තයෙහි පිහිටා කටයුතු කළ යුතු වන්නේ ය. පාලන ක්‍රියාවලිය ධර්මය මත පදනම් විය යුතුය. පාලකයා ධර්මය ඉක්මවා යමින් දුෂ්චරිතයෙහි යෙදී අනුශාසනා කරන්නේ නම් එවන් රටක් හෝ ආයතනයක් කෙදිනක වත් දියුණුව කරා ළඟා නොවේ. එය දිනෙන් දින පිරිහීම කරා ළඟා වෙනවා ඇත. එසේ පාලනය කරන පාලකයින් නිසා සමාජ, ආර්ථික, ආගමික හා සංස්කෘතික යන උරුමයන් හා හරයන් සොරදා පාවට පත් වේ. මෙහි සඳහන් වන අවසන් කාරණය පාලකයෙකු නීතිය දැන සිටීම හෙවත් නීතිගරුක වීමයි. නීතිය වල්වැදීම සියළු සමාජ ව්‍යසනයන්ට, සමාජ වියවුල් වලට හේතු වෙයි. යුක්තිය විවැරීමේ අප්‍රමාදීබව, නීතියෙහි සාධාරණත්වය සමාජ පාලනය අවුල් නොවීමට හේතූන්ය. නීතිය සාධාරණත්වය නොතකා කටයුතු කරන පාලකයන්ට හවුල් වන්නන් ද ඔවුන්ගේ සිතැති පරිදි කටයුතු කරන්නට යෑමෙන් මුළුමනක් පාලන තන්ත්‍රයම බිඳ වැටේ. රට විනාශ වේ.

රජු රටේ හා ජනතාවගේ ආරක්‍ෂාව යහපත සැලසිය යුතුය. හොඳ පාලකයා හැම විටම බුද්ධිමත්ව කටයුතු කරන්නෙකි. හැම නායකයෙකුටම දක්‍ෂ පාලකයෙකු වීමට බැරිය. එසේම හැම පාලකයෙකුටම දක්‍ෂ නායකයෙකු වීමටද බැරිය. එහෙත් දක්‍ෂ නායකයා හා දක්‍ෂ පාලකයා යන දෙදෙනම එක්කෙනෙකු වුවහොත් ඔහු කරන සේ-වයේ, දරණ තනතුරෙහි විටිනාකම හා ගෞරවය මනාව ආරක්‍ෂා වේ. නියම නායකයා නම් ඔහු ය. නියම පාලකයා නම් ඔහු ය.

◆ පූජ්‍ය විල්මය විමලජෝති හිමි  
ලන්ඩන් බෞද්ධ විහාරය  
London Buddhist Viharaya

**ANOOMA & HEGODA Solicitors**  
2 Queens Parade  
Green Lanes, London N8 0RD  
Tel. 0 20 8 3 4 8 7 7 2  
Work Permits and Highly Skilled Migrant Applications done.  
We also deal with visa refusal from British High Commission in Colombo  
Colombo Office  
Hegoda & Hegoda  
100/6 Rosemead Place, Colombo 7  
Tel. 2672432 / 0777686632