නිර්මාණ Nirmana

ගොපළු ගමේ ජේසු උපන්නා

කන්ද උඩින් රැය එනවා
තරු නිවි නිවි දැල්වෙනවා
බෙත්ලෙහෙමේ ගොපළු ගමේ ජේසු උපන්නා
සීත රැයක සිසිර සමේ
පෙර පවුලක ජම්ම ගමේ
බෙත්ලෙහෙමේ ගොපළු ගමේ ජේසු උපන්නා

තරුණ මවට තුරුළු වෙලා
නයන අයා අවට බලා
බෙත්ලෙහෙමේ ගොපළු ගමේ ජේසු උපන්නා
ගොපළු නලා පිඹිනු ඇසේ
ගෙදර දොරේ එළිය දිසේ
බෙත්ලෙහෙමේ ගොපළු ගමේ ජේසු උපන්නා

බැටළු රාශි තණ කමිනේ
කඳු අතරේ සිටිනු පෙනේ
බෙත්ලෙහෙමේ ගොපළුගමේ ජේසු උපන්නා
ගුවන රැයේ ගීතවෙලා
පොඩි බිළිඳා සීත වෙලා
බෙත්ලෙහෙමේ ගොපළු ගමේ ජේසු උපන්නා

මගෙ නත්තල දුගියා බත් කන දාය
මගෙ නත්තල වැරහැලි නැතිවන දාය
මගෙ නත්තල ඔබෙ සිත සැනසෙන දාය
මගෙ නත්තල පව පල්ලිය යන දාය

♦ දිවංගත
ගරු මර්සලින් ජයකොඩි පියතුමා

අගනා කාලය

වසන්තය පරිදි දස අත මල් පිපෙන
පැමිණේ තුරුණු විය මවමින් මල් සිහින
මංපෙත් මල්පියලි අතුරාගෙන තිබෙන
සනසයි තරුණ ජීවිතයෙදි යන ගමන

අනාගත සිහින සිත ගිය තැන මැවෙනා
සිහිනෙකි තුරුණු විය ජීවිතයෙදි ලැබෙනා
ගිය විට තුරුණු විය ඒ සිහිනෙද බිඳෙනා
සැබෑ ලොවට පිවිසෙයි ජීවිත ගමනා

රසවත් වුව සිහින සහවාගත නොහැක
සැබෑ දිවියෙ නීරස තැන් ඇත නොයෙක
සැබෑවෙන් තැවීගිය යෞවන සිතක
දුක් ගිනි නිවී යයි වයසට ගිය කලෙක

දකිමින් සැබෑ තතු එහි ඇති ලෙසින් පෙනී
ඇත්ත ඇති පරිදි මැදහත් සිතින් දැනී
දුරු වී සිත් තැවුල් දුක්ගිනි වෙමින් තුනී
පැමිණේ මහළු විය නුවණින් උදන් ඇනී

ඇතුටත් ගිය නුවණ ඇදගනු බැරි දෙයකී
සිහිනෙකි අනා කල ඇත්තකි කිව නොහැකී
හැම මොහොතක්ම එහි ඇති සැටි දැකිය හැකී
දිවි තතු කියා දෙන අගනා සිප් හලකී

ජීවිත ගෙවන්නයි ජීවිත ලැබෙන් නේ
කාලය අගය ජීවිතයෙහි තියෙන් නේ
සංසාරෙදිම නිවනත් මතු කෙරෙන් නේ
සංසාරෙම නිවන පවතින හෙයින් නේ

♦ මහාචාර්ය ටී. එස්. අබේවික්‍රම
Harrow UK

ගලක් විය හදවත

දරුවන් අපේ ලෝකයෙ රජ වෙලා ඇත
ඒ හින්දා ජීවත්වෙයි හතර අත
නව අවුරුද්ද අත ළඟටම ඇවිත් ඇත
මැණිකෙයි මමයි මහගෙයි තනිවෙලා ඇත

අදවත් පුතුන් ඒ දැයි මග බලා ගෙන
ඉන්දැදි හෙලූ කඳුළු බිඳු මුව තුළට පැන
රුරා ගොසින් හද තිබු තැන නිදන් වින
සුදු මුදු හදක් වෙනුවට කළු ගලක් කැන

දරුවන් සැප විඳියි ලෝකයෙ දුකක් නැහැ
මැණිකේ මා ළඟයි මට තනියකුත් නැහැ
උඩු යටිකුරු වුනත් ලොව ගානකුත් නැහැ
කඳුළු වෙලා උණු වෙන්නට හදක් නැහැ

♦ කුමාරි විජේරත්න
Hounslow Middx UK

සිංහල තේරවිලි කවි

මෙතක් සිතේ නැති වුන් කට්ටියක් නිදී
එකෙක් රැගත් අනිකෙක් හිස ගලක මැදී
ගොඩක් නපුරු තවකෙක් උපනි එත නදී
යකෙක් නොවේ යකෙකුද ඔහු හට පරදී

පිළිතුර :

තිබුණට සවිය නොකියනු රළු බස් කපට
ගරුකොට කියනු මැන ගරු කළ යුතු දැයට
ඉවුමට පිසීමට ඈ කටයුතු වලට
සැමවිට පිහිට වෙයි ගිනිපෙට්ටිය අපට

Would You Follow ?

How many would follow the star tonight
If it shone past the Milky Way,
Leave comfortable homes and follow it still,
Over the hills and away.

How many would open their doors tonight
For a weary and shabby pair ?
Make room at hearths for a Stranger-Child,
Though the Infant be wondrous fair ?

How many would give of their goods tonight,
The best they possess and more,
For their faith in a star and an angel choir
And a King forevermore?

We censure the folk of a bygone time
For indifference to Mary's plight.
How many would do any better now?
Would you follow the star tonight?

- **Author Unknown**

AT SIGIRIYA

A mortal fear of his sibling brother
King Kasyapa (5th century A.D.)
turned a massive rock
Into both palace and fortress.

The 200 metre high Sinha-Giri (Lion Rock)
Is there for all to climb.

To see it bathed in moonlight on Poya Day
While an elephant trumpets in the forest
Is dream come true!

♦ **Denis Janz** **London NW8**

අස්ම්මානය

ලෙඩවී සිටින අප්පා හට පොවන් නට
ලුණු කැඳ ටිකක්වත් නැහැ නොවැ හදන් නට
වී පැදුරක් තිබේ පුතුගේ මිදුල පිට
බොල් වී කරල් ආවේ ලෙඩ ඇඳ ළඟට

කුඹුරේ හේන කමතේ වැඩ කළ දාට
කවි සීපද තාලෙය කිව්වේ රැට
ගෝන මුවන් සාවුන් රැළ එළ වන්ට
හයි හත්තියක් නැත දැන්නම් නැගි ටින්ට

කණ අස්සම ගස් ලියවා ගත් උන්ට
තිබෙනා එකම දෙය තව බෙදලා දෙන්ට
කැමතිද පුතුනි සතුටින් එය අර ගන්ට
වැඩි පංගුව ගියේ කාටද දැන ගන්ට

ගොනුගෙ පිටට බැරි බර කර පට වන්ට
ඌ අදිනවා හතිදාගෙන පණ යන්ට
කැරකෙන චක්කරේ රෝදේ ගැල වෙන්ට
නුඹයි පුතේ ඊළඟ කර ගොනු වෙන්ට

♦ වසන්තා කුමාරි දසනායක
මයිලවලාන කිරිඳිවැල Sri Lanka

ක්‍රිතු උපත

රැයේ සරදා කාසයේ
දිලි දිලී නැග ආ
තරුව මහ සළකුණු කියා
රජුන් එහි වැඩියේ

දිළිඳු ගව හල තුළ එදා
අසිරිමත් පුතණුන්
ලොවට බිහිවී එම රැයේ
නිදයි මව් ඇකයේ

සෙමින් ඇතුළට පිවිසෙමින්
පුදා තුටු පඬුරුත්
රජවරුන් තිදෙනා බැතින්
බිළිඳු පා නමදිත්

එසේ ගරු බුහුමන් කළේ
වෙසෙස් බිළිදෙකුටයි
ඒ බිළිඳු ලොකු මහත්වී
ලොවට සෙත දෙන්ටයි

♦ ක්‍රිෂාන්ති විරමන්
USA

සංඝමිත්තාවෝ!

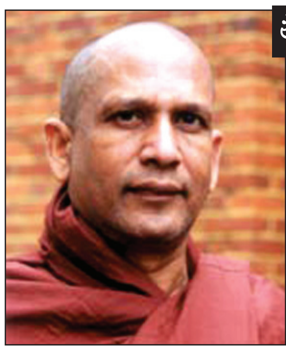
දම්සෝ නිරිඳු යුද වැදි ඒ සම යේදී
සටනින් බොහෝ ජීවිත වැනසුණු විටදී
නිමවූ මුත් සටන් සිත කලකිරුම යේදී
එතුමෝ දම් විජය ගැන සිත් යොමන ලදී

මොග්ගලිපුත් තෙරුන් වෙත ගොස් බණ අසලා
පැදී දහම් ඇස රජු මැනවින් සිතලා
තම පුත් මිහිඳු සසුනට පූජා කරලා
දියණිය සංඝමිත්තාවද මහණ කළා

සඝමිත් තෙරණියනි ඔබ ලක වැඩි හින්දා
සිරිමා බෝ සමිඳු ගෙන ඔබ ආ හන්දා
මෙහි තිබු ගණ අඳුර ඉන් නැතිවුණු හන්දා
නමදිමු මෙ ඔබ බැතියෙන් මුදුනත් රන්දා

මෙහෙණි සසුන මුල්වර මෙහි ඇති වීය
ලක්වැසි කතට යහපත ඉන් පැමි ණීය
සිහිකර එබව මෙ උතුම් උඳුවප් පෝය
පින්බර අහස පුරහඳ පායා ඒය

♦ එස්. කංකානම්ගේ
London SE5



නිවී ගිය නැණ පහන

සිල් සුවඳ සිවු රය
ඉන් ආවරණ දෙවු රය
සහ විනය ඉවු රය
හිමි වටා තිබු
අපිස් පවු රය

සසුනඹර තරිඳුන්
තෙවලා දහම් සිරිදුන්
බොදු මගට දිරි දුන්
මවද බුදුවේ
හිමිට කිරි දුන්

අවිදු ගති නැති කැරු
අමිල බෝසත් ගුණ දැරු
සෝම හිමි අති ගරු
සිහිවටනයකි
සසුන ඇති තුරු

සීලයයි ගුණය යි
සංඝ සෝබන විනය යි
තිබුණ පෙර පිනය යි
පාත්තරයයි
සිවුරු දනය යි

වැරදි මත නැති විය
සදා ගතයුතු පැති විය
යළි අඳුර ඇති විය
ජාතියට තිබු
එළිය නැති විය

වෙහෙස වින්දේ මය
වැරදි මත බින්දේ මය
ලොවම වැන්දේ මය
සමිඳ ඔබ
බුදු රජුන්ගේ මය

පූජ්‍ය ගංගොඩවිල සෝම හිමියන් අපවත්ව මේ මසට වසර 6 ක් පිරේ. මේ ඒ හිමියන් සිහිකිරීම පිණිසය.

ජන විජය දුක් විය
මහජනතාව රොක් විය
ඉතිහසට එක් විය
මහිමි හෙළ විරු
බුදු පුතෙක් විය

හිමි වගේ පින් වත්
උතුමන්ට පුද සුන් ගත්
අපවතද කම් නැත්
තිබේ නිවනින්
නිවෙන සම්පත්

♦ කිව්පති - පාතකඩ කුලතිලක
Sri Lanka

ස්නාවක වලප

මම ගෘහණියක්මි
අනුන්ගේ ගෙයක වසන
කොයි වේලේ මොනවා වේදැයි සිතන

මම බිරිඳක්මි
අනුන්ගේ සැමියෙකු සමග
ඉඩ ලද විට පමණක් පවුල් කන

මට පුතෙක් ඇත
ඒ සැමියාට සුජාත මුත්
අවජාතකයයි නම් ලද

මම මිතුරියක්මි
මිතුරියකැයි කිසිවෙකුත් නොකියන
එහෙත් ඔවුන්ගේ දුක අසන, සිත නිවන

මම බොළඳියක්මි
ඔහු හා අතිනත වෙළා
නුවර සිරි නරඹන්නට සිතන

මම පතිනියක්මි
කිසිදා අන් හිමි සමග නොගියද
වෛශ්‍යාව යයි නම් ලද

සත්තකින්ම මම ගැහැණියක්මි
ඒ නිසාවෙන් අනෙක දුක් විඳින
මම ගැහැණියක්මි
ඒ නිසාවෙන් විඳිය හැකි
හැම සැපම ලැබුණ!

අභාවප්‍රාප්ත
♦ වෛද්‍ය චන්ද්‍රිකා සිල්වා

වාසිට් ගිය පුතේ

අමතක කර පවුලේ ගින්න
ගත් පඩිපත නුඹට දීලා
වාසිට්යට නුඹ යැව්වේ
මැරවරයෙක් කරන්න නොව

කඩු කිනිසි දැලිපිහියා ගල් මුගුරු
නොවෙයි පුතේ නුඹෙ පැන
විප්ලවයේ රාළ නොව
නුඹ තවමත් සිසුවෙක්ය

හෙට දිනට සින්න වෙයි
ගෙයි ඔප්පුව මුදලාලිට
කවදාද නුඹ එන්නේ
අරගෙන ඔය උපාධිය

♦ ප්‍රියන්ති අබේනායක
Paris 10 - France

සයුරක කඳුළු

නිරුත්තර සිහිනයක් අබියස
මගේ හදවත හඬයි ඉකිබිඳ
නොවැද හෙමිහිට ඔබේ නෙත් සර
සනසවන්නේ කොහොම හදවත

තැනූදා මල් වියන් හැම තැන
හිඳීයයි හැමදාම මා ළඟ
බොඳව ගිය මල් සිහින කවිකොට
කියන්නම් දුක් ගීය සුළඟට
පැතූ පැතුමන් කඩා බිඳ ඔබ
යන්න ගිය දින මතක්වෙයි මට
වෙරළ සිප දහකරන රළ දැක
සයුර හැඬුවා හොරෙන් ඉකිබිඳ

♦ සමන්තිකා විජේසිංහ

මට නොපෙනෙන ඈත

පාව යන්න මේ කුළක්ව නිල් අහස් ගැබෙන් එහා
ඈත කොයි දිසා ගියත් නැතේ බයක් නොඑයි කියා
ලෝකයේම ඉන්න හොඳම පෙම්වතා ඔබයි කියා
තාම දන්නෙ නැද්ද කීවෙ නැද්ද කවුරුවත් එසේ
ඒ වුනාට කෝ ඉතින් හිනා කිසිත් මුවේ නැතේ

♦ මල්කාන්ති ගුණරත්න Sri Lanka