අවුරුද්දත් ළඟයි ළඟයි

එරබදු මල් පිපෙයි පිපෙයි
කොහා නිතර හඬයි හඬයි
රබන් හඬත් ඇහෙයි ඇහෙයි
අපෙ අවුරුදු ළඟයි ළඟයි

සදිපා රසාංජලි කරුණාරත්න
නිවුන්හැල්ල කණිටු විදුහල
ඉඹුලාන Sri Lanka

සාමයෙ අවුරුදු මේ එන්නේ

ගස්වල මල් හැඩ රුවට පිපෙන්නේ
පලබර රඹකැන් මුළුගැන්වෙන්නේ
අවුරුදු කැන්දන් කොවුල වඩින්නේ
කුස්සියෙ මුල්ලක කැවුම් බැදෙන්නෙ

ඔන්චිලි වාරම් දසත ඇසෙන්නේ
නැකැත් වෙලාවට වෙඩිහඬ දෙන්නේ
ළමාළපටි කෙළිදෙලෙන් වෙලෙන්නේ
වැඩිහිටියන් සිරිතට සැරසෙන්නේ

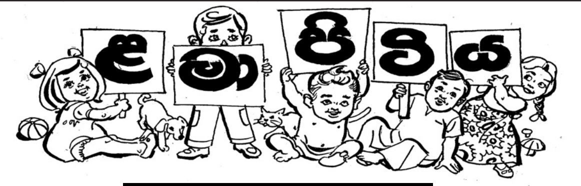
කොවුලෝ එරබදුඅත්තෙන් බැහැපන්
සුදුමල් නෙළලා මල්දම් ගොතපන්
කෝවිල පන්සල දෙතැනට බෙදපන්
සාමය ආ බව ලොවටම කියපන්

♦ **ධ්‍යාන් මාෂා**
මධ්‍ය විද්‍යාලය කුලියාපිටිය

අවුරුදු කල එළි

කැවුම් උයනවා
සුවඳ හමනවා
අවුරුද්දට හැම ගෙදරම
ලස්සන වෙනවා
ඇඳුම් මහනවා
අපට සිනා මැවෙනවා
අවුරුද්දට හැම ගෙදරම
කලඑළි වෙනවා

චමුදිකා තෙත්මිනි
කැප්පිටිවලාන විද්‍යාලය



Children's Corner

The Lions සිංහයෝ

The Lions are the only members of the cat family to live in groups - known as prides- and the only cats to have a tuft at the end of their tails. The lion's mane protects males during fights. Lions rely heavily on group corporation, especially when hunting, which often takes place at night and is usually carried out by the females.

බළල් පවුලට අයත් සතුන් අතුරෙන් රංචුවක් ලෙස ජීවත්වන්නේ සිංහයින් පමණි. එසේම එම පවුලේ වල්ගය අග චාමරයක් වැනි ලෝම රොදක් ඇති එකම සත්තුද ඔව්හුය. බෙල්ලේ ඇති කේශර අන් සතුන් හා පොරට වැටුණු පිරිමි සිංහයන් ආරක්ෂා කරයි. සිංහයෝ විශේෂයෙන් දඩයම් කිරීමේදී සිය රංචුවේ සහාය බෙහෙවින් අපේක්ෂා කරති. දඩයම් කෙරන්නේ රාත්‍රියේදී සිංහ ගැහැණු සතුන් අතිනි.

♦ *Auntie Ramani (රමණී නැන්දා)*

පුංචි අපේ අවුරුදු

එරබදු මල් පොකුරු පිපී අවුරුදු සිරි අපට ගෙනෙයි
කෝකිලයා සහවාගෙන සිටි ගීතය අපට කියයි
අත ළඟ එන උත්සවයට පරිසරයම හැඩවැඩ වෙයි
පුංචි මමත් එදෙස බලා සිත සතුටින් පිරව ගනියි

කෙමෙන් කෙමෙන් අපේ නිවස කලඑළි වී අසිරි ගෙනෙයි
ලේන පැටව් දුව පනිමින් මී අඹවල රසය විඳියි
එළතුරු ගස්වල අතු ඉති එල බරවී බිමට නැමෙයි
අවුරුදු දින ගම්මානය එක සැණකෙළියක් වාගෙයි

♦ **මධුෂි නිර්මාණි කුලරත්න**
ශාන්ත ජෝෂප් බාලිකා විදුහල - කෑගල්ල Sri Lanka

BOC
ලංකා බැංකුව
BANK OF CEYLON
ඔබට විශ්වාස තැබිය හැකි බැංකුවයි
ලන්ඩන් ශාඛාව

ඔබේ මුදල් ගාස්තුවකින් තොරව සුරක්ෂිතව හා විශ්වාසදායකව ශ්‍රීලංකාවට ප්‍රේෂණයකිරීමේ මහඟු අවස්ථාවක් !

* ලංකා බැංකුවේ ලන්ඩන් ශාඛාව මගින් ශ්‍රීලංකාවේ ලංකා බැංකු ශාඛාවන්හි පවත්වාගෙන යනු ලබන ඕනෑම ගිණුමකට ඔබත් ගාස්තුවකින් තොරව මුදල් ප්‍රේෂණය කරන්න.

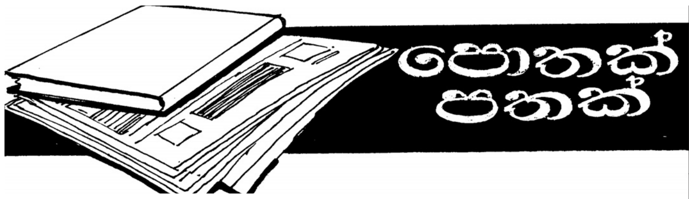
* ඔබගේ ඉතුරුම් වෙනුවෙන් ලංකා බැංකුවේ අනේවාසික විදේශ ගිණුමක් (NRFC) ආරම්භකර පවුම් වලින් මුදල් ප්‍රේෂණය කර පහත සඳහන් ප්‍රතිලාභ ලබාගන්න.

1. පවුම් වලින්ම පොළිය ලබාගැනීම.
2. ගිණුමේ ඇති මුදල් නිදහසේ ඕනෑම අයෙකුට හෝ විදේශ රටක ඇති ගිණුමකට ප්‍රේෂණය කිරීමේ හැකියාව.
3. NRFC ගිණුම මාර්ගයෙන් මුදල් ප්‍රේෂණය කිරීමෙන් උපරිම විනිමය අනුපාතිකයක් රුපියල් සඳහා ලබාගැනීමේ හැකියාව.

ලංකා බැංකුවට පැමිණීමෙන් හෝ HSBC, NATWEST, BARCLAYS බැංකු වලින් අපගේ පහත සඳහන් රැස්කිරීමේ ගිණුම්වලට මුදල් බැර කිරීමෙන් අනතුරුව අපව අමතන්න.

HSBC - Sort Code : 40 - 05 - 15 A/C - 00491624
NatWest - Sort Code : 60 - 00 - 04 A/C - 04607732
BARCLAYS - Sort Code : 20 - 32 - 53 A/C - 80113859

No 1, Devonshire Square, London EC2M 4WD
Phone : 020 7377 1888 Fax: 020 7377 5430
e-mail : bankofceylon.uk@btclick.com
Our Web - www.boc.lk
Nearest railway station - Liverpool Street (tube & rail) Bishop Gate Exit



කරුගේ ළමා ගී පොත

කරුණාරත්න අබේසේකර ලියූ ළමා ගීත

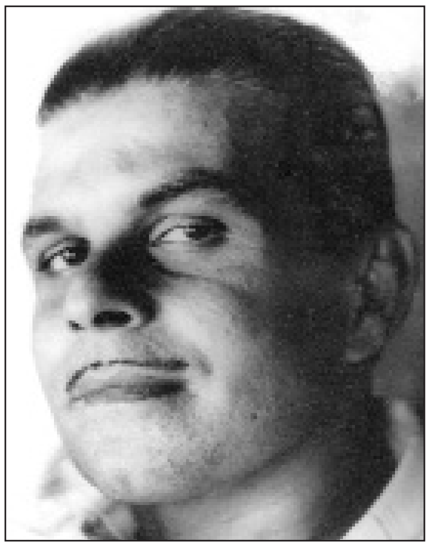
සම්පාදනය - කරුණාරත්න අබේසේකර පදනම
චිත්‍ර - සිබිල් වෙත්තසිංහ
ප්‍රකාශනය සහ බෙදාහැරීම - සරසවි නුගේගොඩ

කවියෙකු, ගීතරචකයෙකු හා සුපිරි ගුවන්විදුලි ශිල්පියෙකු වන කරුණාරත්න අබේසේකර මහතා අභාවයට පත්ව මෙම අප්‍රියෙල් මස 20 වෙනි දිනට වසර 27 ක් සම්පූර්ණ වේ. ඒ මහතාගෙන් ශ්‍රීලංකාවේ ගුවන් විදුලි හා සිනමා ගීත ක්ෂේත්‍රයට වූ සේවයත්, කථිකයෙකු, ළමා සහ කාන්තා වැඩසටහන් සම්පාදකවරයෙකු වශයෙනුත් එතුමාගෙන් අප රටේ ගුවන් විදුලියෙන් ශ්‍රාවක ජනතාවගේ රසාස්වාදය පෝෂණයට වූ වැදගත් දායකත්වයත් කිසි-වෙකුට අමතක කළ නොහැකිය. සැබැවින්ම ඒ යුගය ශ්‍රීලංකාවේ ගුවන්විදුලියේ ස්වර්ණමය යුගය ලෙස අදත් බොහෝ දෙන ආදරයෙන් සිහිපත් කරති.

අද මෙම සටහන ලියැ-වෙන්නේ අබේසේකර මහතා සිහිකිරීම මෙන්ම විශිෂ්ඨ ගීත රචකයෙකු ලෙස එතුමන් දක්ෂතාව දැක්වූ ළමා ගී අංශය ගැන පැවසීම සඳහාය.

අද මෙන් ටෙලිවිෂන් කැසට් සහ සීඩී යන්ත්‍ර කිසිවක් ශ්‍රීලංකාවේ නොතිබුණු 50, 60, 70 දශකයන්හි ලංකා ශ්‍රාවක ජනතාවට විනෝදාස්වාදය සැපයූ එකම මාධ්‍යය ගුවන්විදුලි යන්ත්‍රය පමණකි. එදා රේඩියෝ සිලෝන් නමින් හැඳින්වූ ගුවන් සංස්ථාවේ ළමා පිටිය, ළමයින්ගේ පමණක් නොව වැඩිහිටියන්ගේද ජනප්‍රිය වැඩ සටහන බවට පත්ව තිබුණි. ඒ ළමා පිටිය මෙහෙයවූ කරුණා රත්න අබේසේකරයන් එදා ළමයින් විසින් හඳුන්වන ලද්දේ කරු අයියා යන ආදරණීය නාමයෙනිය. ඔහු මියෙන තුරා ශ්‍රීලංකාවේ කලාකරුවන් ද ශ්‍රාවකයින් ද ඔහු හඳුන්වන්නට යෙදූ ජනප්‍රිය ඇමතුම ද වූයේ කරු අයියා යන වචන යුග්මයයි.

කරුගේ ළමා ගී පොත නමින් කරුණාරත්න අබේසේ කරයන් විසින් 50, 60, 70 දශකයන්හි රචනාකරනු ලැබ එකල ගුවන්විදුලියට ආ ළමා ගායක ගායිකාවන් විසින් ළමා මණ්ඩපය සරස්වතී මණ්ඩපය මිණි කිංකිණි ආදී ළමා වැඩසට හන් වලදී ගයනු ලැබූ ගීත රාශියෙන් 100 ක් තෝරා පොතක් වශයෙන් මේ මෑතක දී මුද්‍රණයෙන් එළිදැක්විණ. ඒ ගී ගැයූ ළමා ගායක ගායිකාවෝ පසු කලෙක ලංකා කලාක්ෂේත්‍ර යෙහි ජනප්‍රිය ශිල්පීන් බවට පත්වූහ. නන්දා මාලිනී, ඉන්ද්‍රාණී විජයබණ්ඩාර මල්ලිකා කහවිට, විසිරා බාලසූරිය, චන්ද්‍රාණි ගුණවර්ධන, විජිත කුසුම් ලියන ගේ, චන්ද්‍රානි මානෙල් කල්දේරා, මල්කාන්ති නන්දසිරි, නොයෙලින් ලියනගේ ඉන් කීප දෙනෙකි.



කරුණාරත්න අබේසේකර මහතා

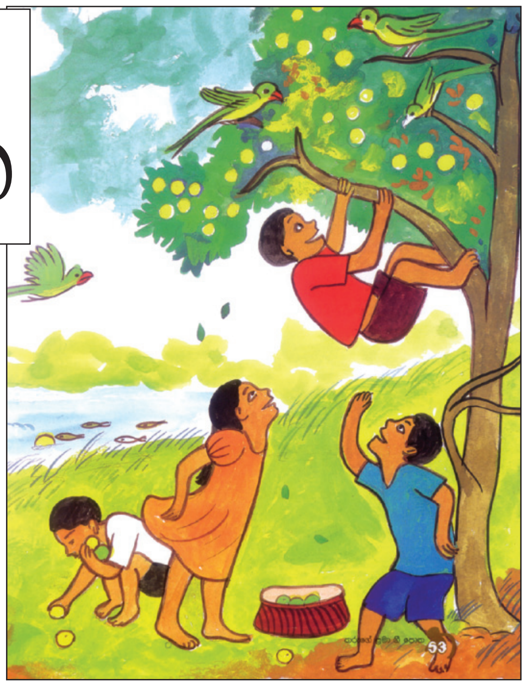
මෙම ළමා ගී පොතේ පළව ඇති ගී බොහොමයක් අද වැඩිහිටියන්ව සිටින අපේ මතකයේ තවම රැඳී පවතී.

ලේනගෙ පිට මැද ඉරිතුන ඇන්දේ කවුද අනේ අම්මේ - කියන්න සුළඟේ ඔබ කොහි සිටදෝ එන්නේ - දැන් නිවාඩු කාලෙ හින්දා නෑ ඉස්කෝලේ - අම්මා මාව දොයිකරන්න හදපු හැටි අගෙයි - හිංචි පිංචි හාවා- මොණරෝ උඹට කවුද දුන්නෙ ඇඳුම් කට්ටලේ- මම කවුරු වාගෙ වෙයිද කියලා ඇහුව අම්මගෙන් - කුරුල්ලන්ගේ කාගේදෝ මංගල්ලේ ආදිය ඉන් කීපයකි.

කරුණාරත්න අබේසේකරයන් ක්ෂණිකව ගී රචනාකරන්නට උපන් හපන්කමක් ඇතිව සිටියෙකු බව බොහෝ දෙනා දැන සිටි කාරණයකි. ඔහු චිත්‍රපට සඳහා ගීත ලියද්දී සංගීතඥයා භාණ්ඩයකින් තනුව වැයූ පමණින් ඊට සුදුසු පදවැල සැනෙන් ගොතා කොලයක සටහන් කළේය. එසේම ඒ ලියූ පද අර්ථාන් විතද වූයේය. ඔහු රචනා කළ බොහෝ ළමා ගීතද ගුවන්විදුලි සංස්ථාවේ මැදිරි යේදී ක්ෂණිකව ලියද්දී එයට එදා එහි සිටි වාදකයෙක් ක්ෂණිකව තනුවක් හා සංගීතය යොදා ළමාපිටියට ආ ළමයෙකු ලවා ගායනා කරවූ ගීත බව අප අසා ඇත. එසේ ක්ෂණිකව රචනා කලේ වුවද එම පදවැල් ළමා ගතිය, ළමා මනස හා ළමා සිතුවිලි හා හොඳින් අත්වැල් බැඳගත් බව එම ගී කියවා බලන කෙනෙකුට අවබෝධ වන්නේය. ඔහු සතුවූ මහා කුසලතාව එබඳු ය.

ශ්‍රීලංකා ගුවන්විදුලිය සමස්ථ රටේ ජනතාවගේම එකම සංනිවේදන මාධ්‍යව පැවති සමයේ ඒ ආයතන යෙන් අප රටේ කලාවට සංගීතයට සංස්කෘතියට වූ අප්‍රමාණ දායකත්වය ගැන මෙනෙහිකිරීමත් අද රේඩි යෝ සිලෝන් ආයතනය සිහිකළ හැකි කාට වුවද ප්‍රීතිවිය හැක්කකි. එදා විකාශනය වූ වැඩසටහන් අතර වූ නාට්‍ය, සරළ ගී, විනෝද සමය, ග්‍රාමීය සන්ධ්‍යාව හා පුවත්ති ආදී විවිධ දෑ පැවතියේ දහස් ගුණයක උසස් මට්ටමකය. ඒ වැඩසටහන් අප මතක යෙන් ගිලිහී නොයේ. එදා ඒ සිටි ශිල්පීන්ගේ කට හඬ වල්ද තවමත් අප දෙසවන්හි රාව ප්‍රතිරාව දෙයි. ඒ අත රින් කරුණාරත්න අබේසේ කර මහතාගේ පැහැදිලි කටහඬ මේ දැනුත් මට ඇසෙන්නා සේ ය.

♦ **දයා ආනන්ද**



වත්ත පහළ දොඩම් ගහේ

වත්ත පහළ දොඩම් ගහේ පැණි දොඩම් ඉදී
පෙත්තො රංචු පිටින් ඇවිත් වටවෙලා හිඳී

ගහේ පැසී ඉදෙන දොඩම් ගහට වැටෙනවා
දියේ වැටී පාවෙන කොට මාළු කොටනවා

දොඩම් බොහොම සුවඳයි ඒ වගේ හරි රසයි
ඇනෙන්න බැහැ හැබැයි ගහේ කටුව නම් විසයි

ගායනය- චන්ද්‍රානි ගුණවර්ධන (රැදිගු) සහ ලක්ෂමී පෙරේරා (රැදිගු)
තනුව - ශාන්ති දිසානායක